

CLASICOS
Ilustrados
LAS MEJORES OBRAS
DE LOS MAS
GRANDES AUTORES
LA PRENSA
El Conde de
MONTE CRISTO
No. 5
EN LA REPUBLICA MEXICANA
$1.00
0.15 DOLARES
EN EL EXTRANJERO
POR
ALEJANDRO DUMAS

¡CLAN!

...suena la campana y... JOE PALOOKA

LANZA SUS PUÑOS INVENCIBLES AL CUERPO DEL CONTRARIO, QUE NO RESISTE LA EMBESTIDA Y CAE A LA LONA ...UNO... DOS...TRES...CUATRO...

50,000,000 SIGUEN SUS AVENTURAS

JOE PALOOKA

CAMPEON DE CAMPEONES

Nº 3

LEA LA HISTORIA DE NUESTRA PORTADA

JOE SE VENGA DEL MARINERO ASESINO

Por Ham Fisher

"UN BOCADITO"

"TANTO POR CIENTO"

ADEMAS: CAMPEONES DE AYER

......¿Se levantará el Marinero Asesino antes de llegar a la cuenta de diez, o se repondrá y aplastará al campeón?......

Lea usted el número 3 de la super-revista de historietas deportivas JOE PALOOKA que saldrá a la venta el próximo 23 de julio y no pierda los interesantes episodios de la inquieta vida del campeón de campeones JOE PALOOKA

Pida oportunamente su ejemplar de JOE PALOOKA el próximo 23 de julio para que no deje incompleta su colección.- Recuerde que JOE PALOOKA, es una publicación más de "LA PRENSA"

ES UNA PUBLICACION MAS DE "EDITORA DE PERIODICOS, S.C.L."



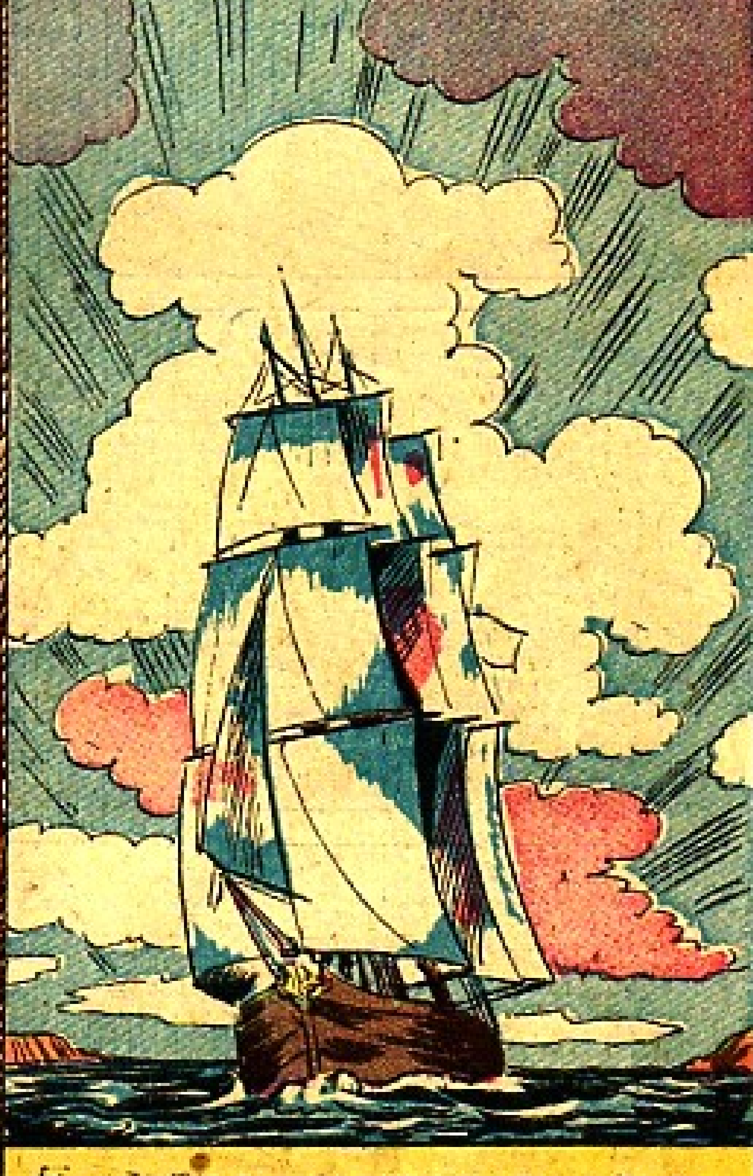
EN LA REP.

"CLASICOS ILUSTRADOS" - Año I No. 5 - Agosto de 1962 Revista mensual publicada por convenio con Editors Press Service y Gilberton Company, Inc. - Reservados los derechos de repro-

El Conde de MONTE-CRISTO

POR: ALEJANDRO DUMAS.





EL AÑO: 1815. EL LUGAR: FRANCIA. EL NAVÍO: "FARAÓN", DE TRES MÁSTILES, SE APROXIMA AL PUERTO MEDITERRÁNEO DE MARSELLA, TRAS UN VIAJE LARGO Y TRANQUILO...

"CLASICOS ILUSTRADOS" es una revista autorizada por la H. Comisión Calificadora de Revistas, dependiente de la Secretaría de Educación Pública.


M. MORREL, DUEÑO DEL "FARAON" SALUDA AL PRIMER PILOTO, DE DIECINUEVE AÑOS DE EDAD: EDMUNDO DANTÉS...
¿Y EL CAPITAN LECLERC MONSIEUR?...
MURIÓ, SEÑOR.. FIEBRE CERE. BRAL.

¡GRAN DESGRACIA! ¿Y EL CARGAMENTO?
SANO Y SALVO, M. DANGLARS, VUESTRO AGENTE OS DARÁ INFORMES.

DANTES NOS HIZO PERDER UN DÍA, DETENIÉNDOSE EN LA ISLA DE ELBA...¡Y SE DA AIRES DE CAPI. TAN!
¡ASÍ DEBE SER!

¿POR QUÉ OS DETU. VISTEIS EN ELBA?
LAS ÚLTIMAS INSTRUC. CIONES DEL CAP. LECLERC FUERON QUE DEBÍA YO ENTREGAR UN PAQUETE AL EMPERADOR NAPO - LEÓN. ¡HABLO DE UD. SEÑOR!

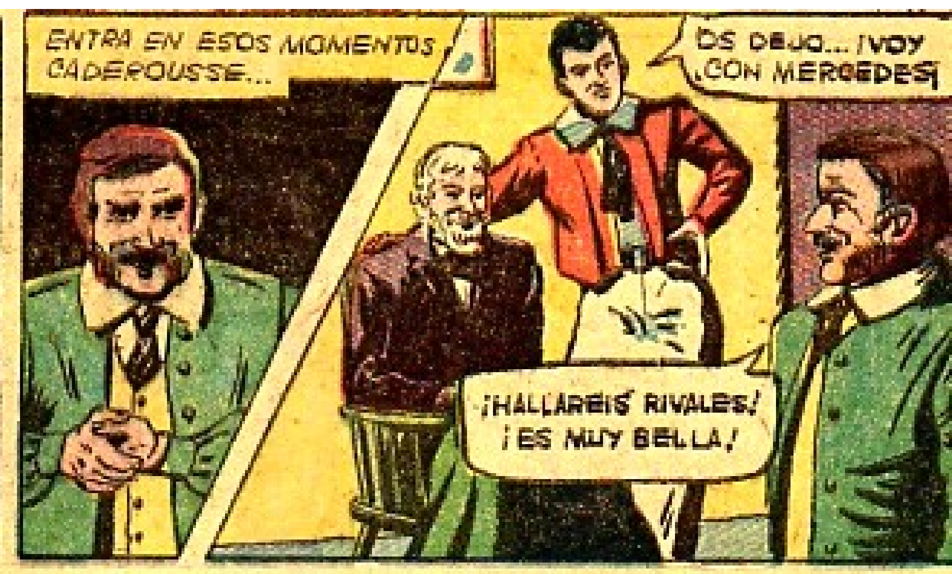
¡EL CAPITÁN LE DIÓ TAMBIÉN UNA CARTA!
¡NO OS CONCIERNE DANGLARS! ¡DANTÉS SE ENCARGARÁ DE DÁRMELA!

¿OS DIÓ EL CAPITÁN UNA CARTA PARA MÍ?
¡NO PODÍA ESCRIBIR, SE. ÑOR!

¡OS HARÉ CAPITÁN DEL "FARAON"!... ¿ADMITÍS A DANGLARS COMO AGENTE?
¡GRACIAS, SEÑOR! MIENTRAS TENGA VUESTRA CONFIAN. ZA, LO ADMITO!

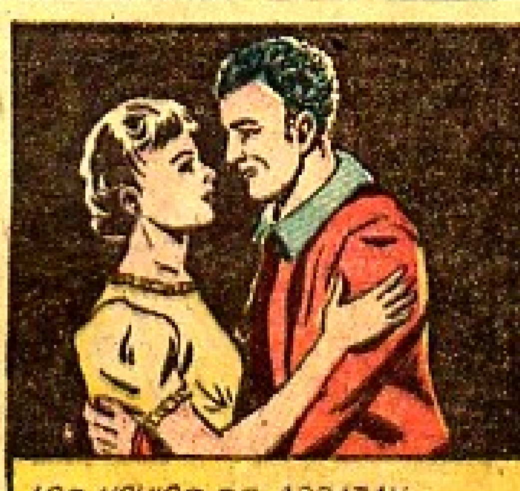
¡ADIÓS, SEÑOR! IRÉ A VER A MI PADRE Y...
...Y A UNA JOVEN, ¿EH?...¡SUERTE!











FERNANDO SE RETIRA, FURIOSO...

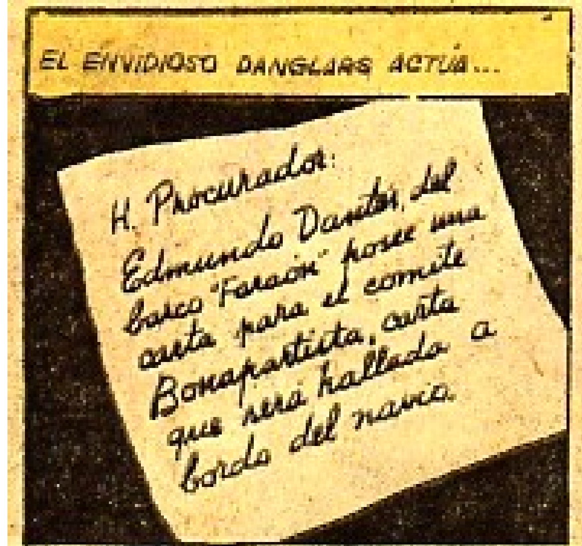
¡DANTÉS ME ESTORBA!...¡HUM! ¡SI PUDIERA...

¡FERNANDO! ¿OS HAN RECHAZADO?...¿DANTÉS? OS PRESENTO A M. DANGLARS.

DANTÉS SERÁ CAPITÁN Y GANARÁ A MERCEDES...¡HUM! A MENOS QUE YO... ¡AH! ¡AHÍ VAN!

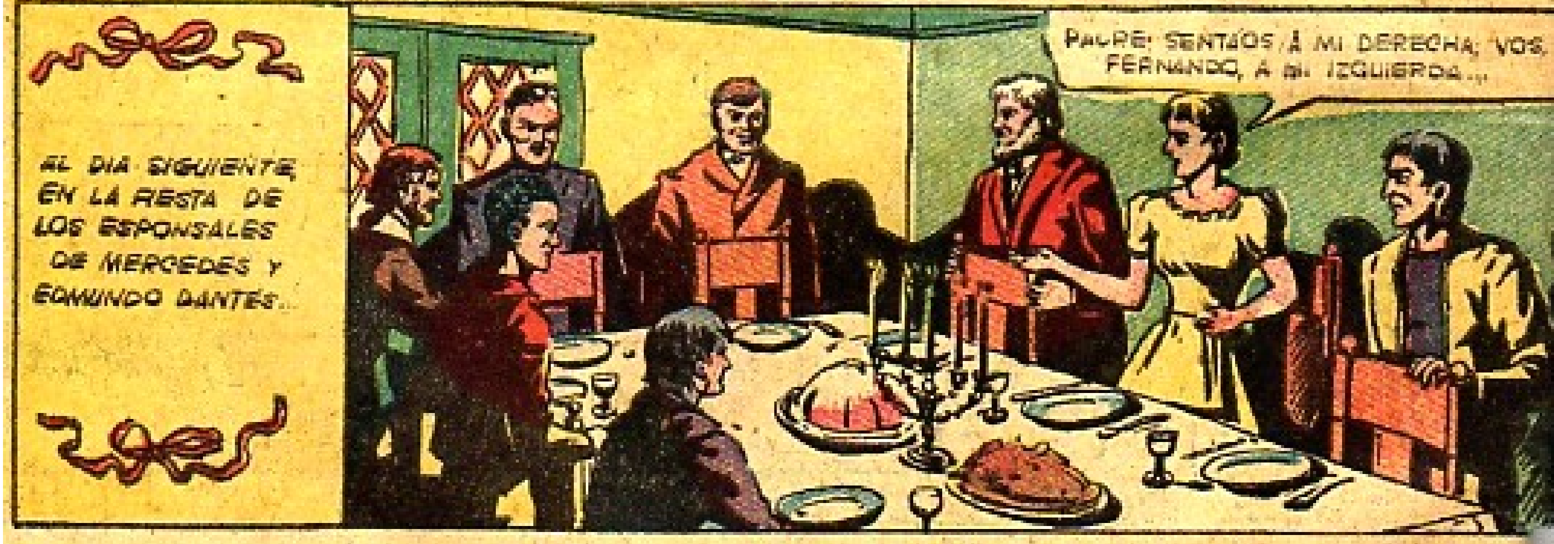
BUENOS DÍAS, SRA. DE DANTÉS

¡SSH! ¡TRAE MALA SUERTE LLAMAR A LA NOVIA POR EL APELLIDO DEL NOVIO ANTES DE LA BODA!


EL ENVIDIOSO DANGLARS ACTÚA...
H. Procurador:
Edmundo Dantés, del barco "Faraón" posee una carta para el comité Bonapartista, carta que será hallada a bordo del navío.


¿Y QUE HARÉIS CON ESA CARTA?
¡OH! NADA... NADA...


PERO AL MARCHARSE, DANGLARS DEJA CAER LA CARTA...


AL DIA SIGUIENTE, EN LA FIESTA DE LOS ESPONSALES DE MERCEDES Y EDMUNDO DANTÉS...
PADRE: SENTAOS A MI DERECHA; VOS, FERNANDO, A MI IZQUIERDA...


A MITAD DE LA FIESTA, LLAMAN VIOLENTAMENTE A LA PUERTA, Y...
¡EDMUNDO DANTÉS, OS ARRESTO EN NOMBRE DE LA LEY!
¿POR QUE?


EN OTRA PARTE, TIENE LUGAR TAMBIEN UNA BODA:... LA DEL PROCURADOR DEL REY, VILLEFORT, CON LA ARISTOCRÁTICA RENÉE DE SAINT MERAN...


¡POR SU MAJESTAD, LUIS FELIPE!
¡POR LA CAÍDA DE NAPOLEÓN, EL MALDITO!


... ENTRA UN CRIADO Y DA A VILLEFORT UNA CARTA...
¡OTRO BONAPARTISTA!... ¡OS DEJO UNOS MOMENTOS, PARA ORDENAR SU EJECUCIÓN!.
¡OH!, ¡SED PIADOSO EL DÍA DE NUESTRA BODA!


EN EL PALACIO DE JUSTICIA...

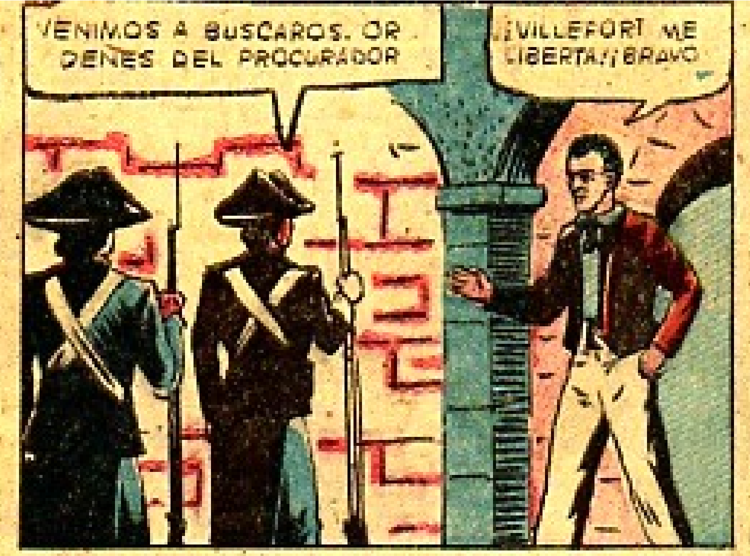

ESTA CARTA, DE VUESTRA PROPIEDAD, ESTÁ DIRIGIDA A M. NORTIER, EN PARÍS... ¿QUE CONTIENE?
¡NO LO SÉ!... EL CAPITÁN LECLERC ME LA DIO, PARA ENTREGARLA A UN HOMBRE QUE ME DIERA LA CONSIGNA: "ELBA"...


VILLEFORT ABRE LA CARTA...
¡SI SE SABE EL CONTENIDO, O QUE M. NORTIER ES MI PADRE... ESTOY PERDIDO!


¡TRAICIÓN CONTRA EL REY!... ¡JURAD NO DECIR UNA PALABRA!...
¡JURO!


NO TEMÁIS; SEGUID AL GUARDIA.

DANTES ES ENCERRADO NUEVAMENTE. HORAS DESPUÉS...


















ENTRETANTO VILLEFORT SE DISPONE A SALIR DE PARÍS, PARA ENTREVISTAR-SE CON EL REY LUIS XVIII..
NOS DEJAIS PUES?..
SI, RENEE... ¡MI FORTUNA ES-TA HECHA, SI VEO AL REY ANTES QUE NADIE!...


DESESPERADA, MERCEDES SE ENTERA DE LA CAUSA DEL ARRESTO DE DANTÉS..
ES UN CRIMINAL, SEÑORA... NADA PUEDO HACER.


POR UNOS MOMENTOS, LA CONCIENCIA TORTURA A VILLEFORT... ¡PERO LA AMBICIÓN VENCE!...
DEBO PENSAR EN MI FUTURO!


Y HAY OTRA MENTE INTRANQUILA...
¿PUDE, ACASO, EVITAR QUE DANGLARS ESCRIBIERA ESA CARTA?


DANGLARS ESTÁ SATISFECHO...
¡YA SOY EL CAPITÁN DEL "FARAÓN"!...


EL PADRE DE EDMUNDO AGONIZA ...
¡PRACTICAMENTE, HA MUERTO DE HAMBRE!... ¡OH, EDMUNDO!... ¿DONDE ESTÁIS?...


EN PARÍS, VILLEFORT CONSIGUE SER ADMITI-DO A PRESENCIA DE LUIS XVIII...
¡HABLAD!
NAPOLEÓN, EL USURPA-DOR, HA LLEGADO A FRANCIA CON UN EJER-CITO, Y SE DIRIGE A PARÍS, SEÑOR...


¿QUEE?









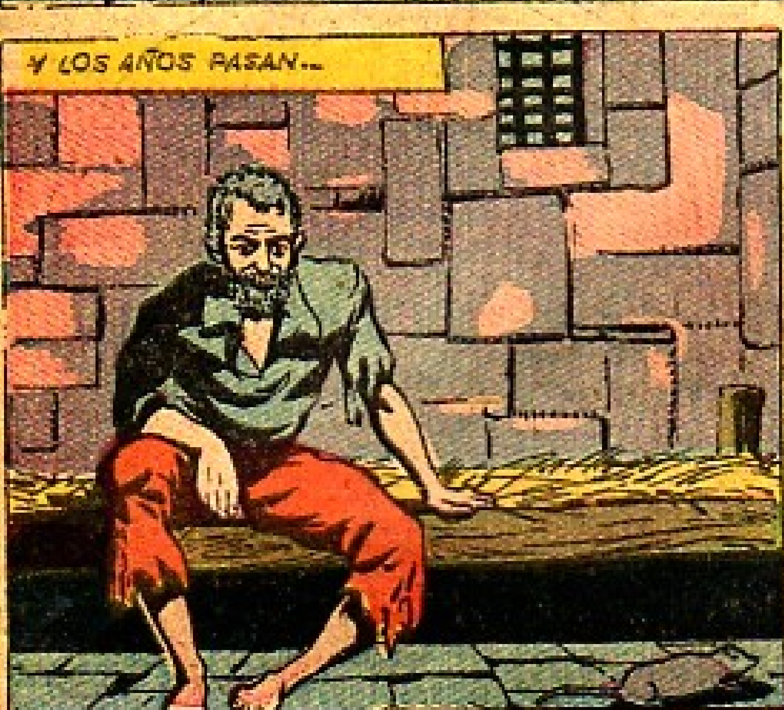




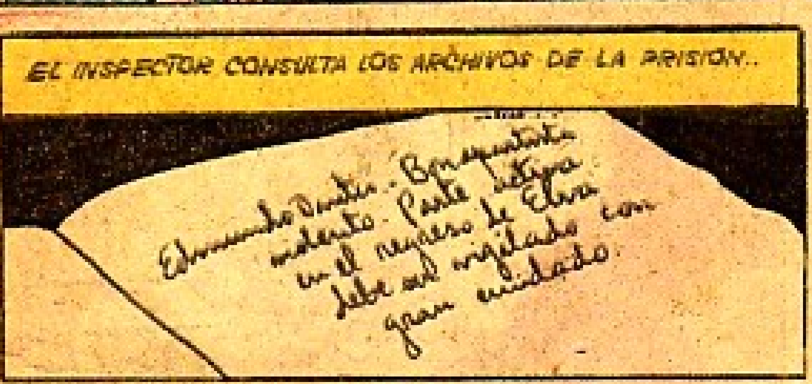
PERO NAPOLEÓN NO VOLVIÓ A REGIR FRANCIA... EN LA BATALLA DE WATERLOO, EL GRAN EMPERADOR SUCUMBE. ESTA VEZ, SE LE ENVÍA A SANTA ELENA, LA ISLA DONDE PERMANECIÓ HASTA SU MUERTE. LUIS XVIII ES RESTAURADO AL TRONO. VILLEFORT COLMA SU AMBICIÓN DE LLEGAR A SER PROCU-RADOR PRINCIPAL, EN POSESIÓN DE TODO EL PODER QUE ANHELA...


UNA Y OTRA VEZ, LOS AMIGOS DE ED. MUNDO, CON AYUDA DE M. MORREL, TRATAN DESESPERADAMENTE DE OBTENER SU LIBERTAD...
OS ACONSEJO VER AL MINISTRO DE PRISIONES ... DICTARÉ UNA CARTA...


¡DECID A M. MORREL QUE LA RESPUESTA ES NO!


Y LOS AÑOS PASAN...


¡EXIJO QUE SE ME FORME JUICIO! ...¡QUE SE ME FUSILE SI SOY CULPABLE, O SE ME INDULTE SI NO LO SOY!
¡VERÉ QUE PUEDE HACERSE!


EL INSPECTOR CONSULTA LOS ARCHIVOS DE LA PRISION..
Edmundo Dantés - Bonapartista violento. Parte activa en el regreso de Elba debe ser vigilado con gran cuidado.


Y ESCRIBE...
"Julio 30 1826 - Nada puede hacerse ..."


DANTÉS SE ENCUENTRA DESESPERANZADO...
PREFIERO MORIR DE HAMBRE... ¡NO COMERÉ!


PASAN LOS DIAS...
MI DEBILIDAD ES CADA VEZ MAYOR...

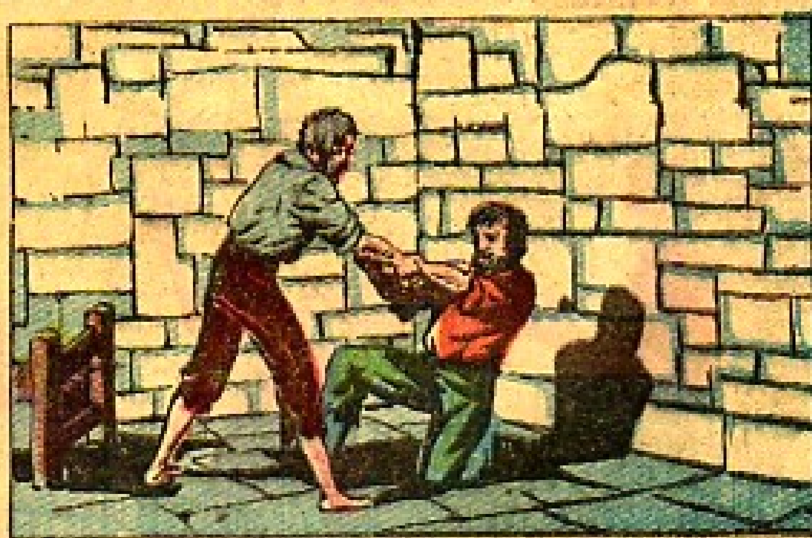

DE PRONTO DANTES ESCUCHA UN RASGUÑO A TRAVÉS DEL MURO
¿SERÁ UN PRISIONERO?
CUANDO PASA EL GUARDIA, DANTES GRITA, PARA AHOGAR EL RUIDO...
¡SE HA VUELTO LOCO!
¡SI ES POSIBLE LA HUIDA, DEBO RECUPERARME!... ¡COMIDA!... ¡COMIDA!...
ESCUCHANDO DE NUEVO EL RUIDO, GOLPEA ALEGREMENTE LA PARED...
¡HAY ALGUIEN ALLÍ!... ¡RESPONDERÉ!
EN POSESIÓN DE NUEVAS ESPERANZAS, SACUDE CON FUERZA LOS BARROTES...
¡DEBO HACER EJERCICIO, PARA REPONERME!
LUEGO, ROMPIENDO SU JARRA DE AGUA...
¡CAVARÉ YO TAMBIÉN, PARA REUNIRME CON ÉL!...
DANTES TRABAJA FEBRILMENTE DURANTE TRES DÍAS, PARA QUITAR LAS PIEDRAS DEL PISO...
¡CON ESTA ASA DE HIERRO, PODRÉ SACAR PIEDRAS MAYORES!





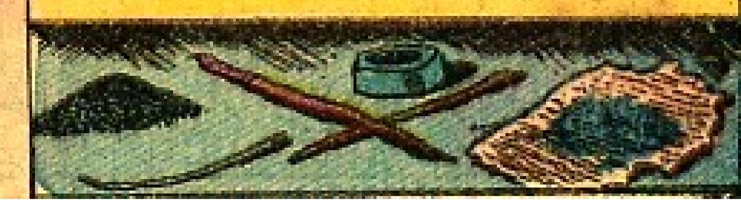








LA DESCRIPCION DEL ABATE, DE COMO HA CONSTRUIDO UNA PLUMA DE UNA ESPINA DE PESCADO, PAPEL DE SUS CAMISAS, TINTA CON SU SANGRE Y HOLLIN, E INSTRUMENTOS CON LOS HIERROS DE SU LECHO, AVERGUENZA A DANTES QUE PIENSA EN SU INACTIVIDAD...



EL EJEMPLO DE ESTE HOMBRE VALEROSO, QUE LUCHA POR SU LIBERTAD, LLENA A DANTÉS DE ESPERANZA Y DE NUEVAS ENERGÍAS...

¡DEBEMOS ABRIRNOS PASO HASTA EL CORREDOR... MATAR AL GUARDIA Y HUIR!

¡HE HORADADO UN MURO... ¡PERO NO QUITARÉ UNA VIDA!

¡ESPEREMOS QUE LA SUERTE NOS AYUDE! VENID A MI CELDA Y HABLAREMOS.

CONTADME VUESTRA HISTORIA.

CUANDO DANTÉS RELATA SU HISTORIA...

M. NORTIER... A QUIEN IBA DIRIGIDA LA CARTA, ES PADRE DE VILLEFORT. ¿COMPRENDÉIS POR QUÉ OS APRESÓ?... ¡TEMÍA QUE VOS LO REVELARAIS!

¡LAMENTO HABÉROSLO DICHO!... ¡PUES AHORA ALIMENTÁIS DESEOS DE VENGANZA, HIJO MÍO!

DANTÉS ENCIERRA SU ODIO EN EL INTERIOR, Y SUPLICA AL ABATE QUE LE ENSEÑE DIVERSOS IDIOMAS: CIENCIA, FILOSOFÍA... Y SE HUNDE EN LOS ESTUDIOS...

¡SOIS YA UN HOMBRE DE GRAN CULTURA!

SÍ; MAS... ¿CON QUÉ OBJETO?

AL FINALIZAR OTRO AÑO...

¡AH! ¡SI NO HUBIERA CENTINELAS...!

A PESAR DE ELLOS, ESCAPARÍAMOS POR UN TÚNEL...


DEL PASAJE, COMIENZAN A CAVAR, EN DIRECCIÓN A LA GALERÍA...
¡NO DE BEMOS FALLAR!
POR LAS NOCHES, TIRAN AL VIENTO LA TIERRA EXTRAIDA...
DEBE SER FINO EL POLVO, PARA QUE LO ARRASTRE EL VIENTO!
UN DÍA... CUANDO EL TRABAJO LLEGA A SU FIN...
¡AUXILIO!... ¡MUERO!... ¡PRONTO, MI MEDICINA!
EN UNA PEQUEÑA ALACENA, TRAS EL LECHO DEL ABATE, EDMUNDO DANTÉS ENCUENTRA UN ELIXIR...
DE PRONTO, OYEN APROXIMARSE AL GUARDIA...
¡NO DEBEN HALLARME AQUÍ!
TRAS UNA MIRADA AL INTERIOR, EL GUARDIA SIGUE SU ACOSTUMBRADA RONDA...
¡ESTOY PARALIZADO Y NO PODRÉ ESCAPAR!... ¡OTRO ATAQUE... Y MORIRÉ!...
¡NO! ¡PUEDO LLEVAROS EN MI ESPALDA!
¡DEBÉIS HUIR SOLO!
¡NO ME IRÉ MIENTRAS VIVÁIS!

A LA MAÑANA SIGUIENTE, DANTÉS ENCUENTRA AL ABATE CON UN PAPEL EN LA MANO...

QUIERO DAROS ESTA CARTA ANTES DE MORIR; OS HARÁ INMENSAMENTE RICO. NADIE CREYÓ MI HISTORIA... ¡ME LLAMARON LOCO! ...PERO VOS LA CREERÉIS. OÍD...

—FUÍ EL SECRETARIO DEL CARDENAL SPADA, ÚLTIMO DESCENDIENTE DE UNA LÍNEA DE PRÍNCIPES RIQUÍSIMOS. CUANDO CÉSAR BORGIA IBA A MATARLO, EL CARDENAL RELATÓ QUE SUS ANTECESORES HABÍAN ESCONDIDO UNA FORTUNA FABULOSA EN LA ISLA DE MONTE CRISTO... OFRECÍ AYUDARLE A HALLAR EL TESORO, PERO MURIÓ... YO NO SUPE CÓMO ENCONTRARLO, HASTA QUE HALLÉ ESTE PAPEL, EN UN SÓTANO DEL CASTILLO DE LOS SPADA... LA LLAMA DE UNA VELA HIZO VISIBLE LA LECTURA... TIENE LAS INSTRUCCIONES NECESARIAS...

TOMAD; LEED...

Enterré en la isla de
Monte Cristo todo lo que
poseo: barras de oro, joyas
y dinero.
Sólo yo conozco su existen-
cia. El tesoro vale treinta
millones de coronas.
Puede ser hallado levantando
la vigésima roca a
partir de la derecha del
arroyo, hacia el este...
a mi único heredero...
Spada...

CUANDO DANTÉS TERMINA...

¡MI CORAZÓN!... OTRO ATAQUE... ¡OS CEDO EL TESORO, DANTÉS!... ¡APRESURAOS A IR A MONTE CRISTO!

¡LO HALLARÉ!






ANTES DE QUE REGRESEN LOS GUARDIAS, DANTÉS LLEVA EL CUERPO DEL ABATE A SU CELDA... Y TOMA EL LUGAR DEL MUERTO...
¡ESTOY MUY GRUESO PARA SER UN CA-DÁVER!...


PESA, PARA SER TAN VIEJO...
¡MÁS TRABAJO Y MENOS CHARLA!


¡ADIOS VIEJO LO


DEBO LIBRARME DE ESTE PESO..


¡POR FIN!


¡SE ACERCA UNA TORMENTA! OJA-LÁ ALCANCE LA ORILLA...


EXHAUSTO, ALCANZA LA ORILLA A TIEMPO DE...


...VER A UNA EMBARCA-CIÓN ESTRELLÁNDOSE CONTRA LAS ROCAS...
EL CADÁVER DE UN MARINO ES ARRAS-TR O CERCA DE DANTÉS, QUIEN LE QUITA LA GORRA Y LA CAMISA ..









CUANDO EL VELERO PASA FRENTE AL CASTILLO DE IF...

¿OÍSTEIS? ¡UN CAÑONAZO!.. ¿Y ESE HUMO QUÉ SIGNIFICA?

DEBE HABER ESCAPADO UN PRISIONERO...

EL CASTILLO DE IF SE PIERDE EN LA DISTANCIA..

¡CATORCE AÑOS EN ESA TUMBA!.. ¡JURO NO DESCANSAR HASTA QUE DANGLARS, VILLEFORT Y FERNANDO HAYAN PAGADO SU TRAICION!

PARA SUS SALVADORES, DANTÉS NO ES SINO UN BUEN PILOTO. GANA SU CONFIANZA Y LLEGA A SABER QUE SON CONTRABANDISTAS. DURANTE DÍAS, NAVEGAN POR EL MEDITERRÁNEO, NEGOCIANDO SUS MERCADERÍAS ROBADAS...


UN DÍA, EL VELERO ENFILA HACIA UN CONOCIDO REFUGIO DE CONTRABANDISTAS LA ISLA DESIERTA DE MONTE CRISTO.
EXCITADO, DANTÉS PLANEA UNA AÑAGAZA PARA PERMANECER EN LA ISLA... CUANDO SE ACERCAN...
ME SIENTO DEBIL... ¡AYUDADME! ¡OOOH!


JACOPO OTRA VEZ. TU VIENES A AUXILIARME... PRIMERO, ME SALVASTE DEL MAR; AHORA...
CONSIDERADME VUESTRO AMIGO... ¿OS SENTÍS BIEN PARA DESEMBARCAR?... ESTAMOS EN MONTE CRISTO


DANTÉS DESEMBARCA CON LOS OTROS...
¡MONTE CRISTO, LA ISLA DE MI DESTINO!...
¿DONDE VAIS?...
A CAZA DE CABRAS SALVAJES


¡MIRAD!... ¡HA CAIDO!


DEJADME LLEVAROS AL BARCO...
NO, JACOPO... NO ME MOVAIS... DEJADME DESCANSAR UNOS DÍAS AQUÍ... CUANDO VOLVAIS, YA ESTARÉ BIEN


¡NO PERDÁIS EL ÁNIMO!
MI TRUCO TUVO ÉXITO... AHORA, REGISTRARÉ LA ISLA...
ESTAS ROCAS SON SUGERENTES

ESTA DEBE CONDU-
CIR A UNA CUEVA. LA
VOLARE.

¡VAYA GUARDIANES
DEL TESORO!

¡UNA ARGOLLA DE HIERRO!

BIEN
OCULTA...

DEBO INTERNARME
EN LA CAVERNA...




¡ESTO PARECE ESCONDER ALGO INTERESANTE!


¡AH! SE MUEVE.

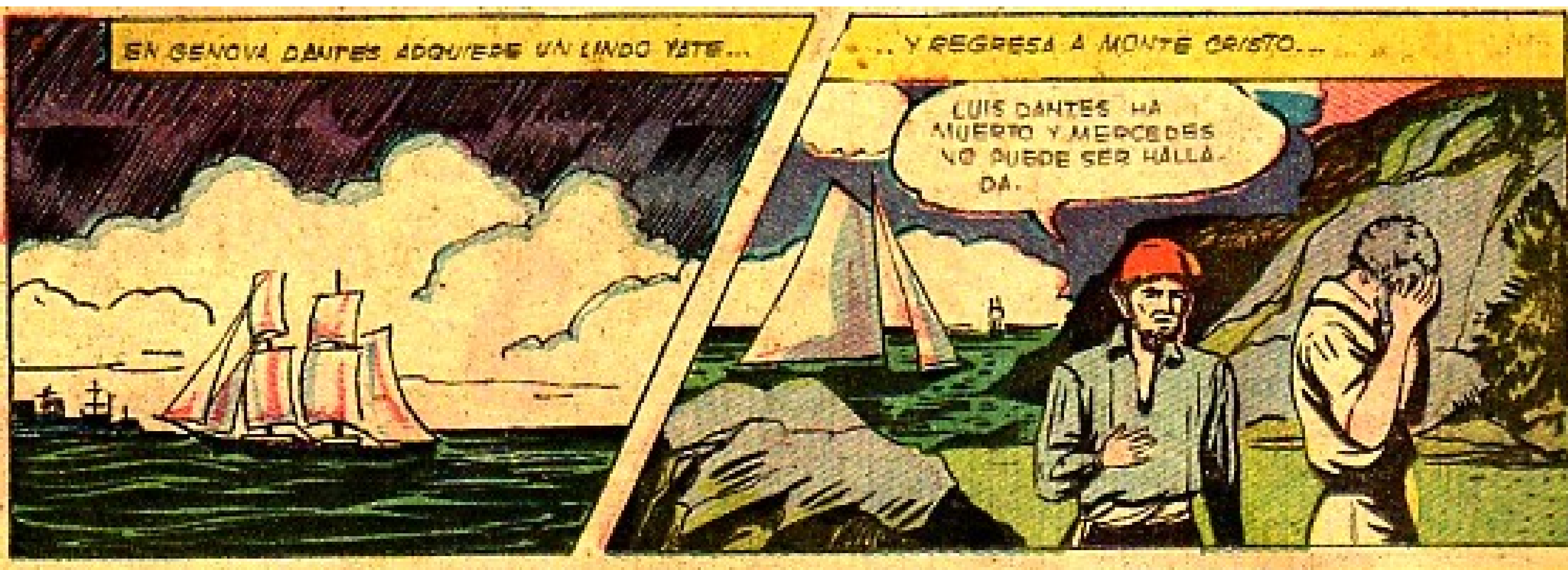



¡MONEDAS DE ORO, RUBÍES, PERLAS DIAMANTES!..


BIEN DIJO EL ABATE: ¡ES FABULOSO!... ¡Y LE DECÍAN LOCO!...
A LA LUZ DE SU ANTORCHA, DANTÉS VALÚA SU TESORO, QUE ES INCREÍBLEMENTE EXTENSO Y RICO...


DÍAS DESPUÉS, REGRESAN LOS CONTRABANDISTAS...
¡HOLA! ¿ESTÁIS LISTO PARA SALIR?
SÍ... LO ESTOY.


EN LEGHORN, DANTÉS SE DESPIDE DE LOS CONTRABANDISTAS, Y DA A JACOPO ORO SUFICIENTE PARA COMPRAR OTRO BARCO...
VE A MARSELLA E INFÓRMATE SOBRE UN ANCIANO: LUIS DANTÉS, Y UNA JOVEN: MERCEDES... REÚNETE EN MONTE CRISTO, DENTRO DE DIEZ DÍAS... ¿ENTENDI-



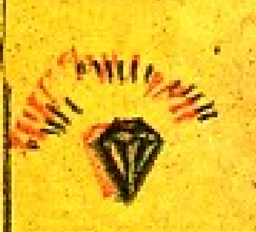








ANTE LA PERSPECTIVA DE SU PARTICIPACION EN EL DIAMANTE, CADEROUSSE DICE TODO LO QUE SABE DE LOS OTROS



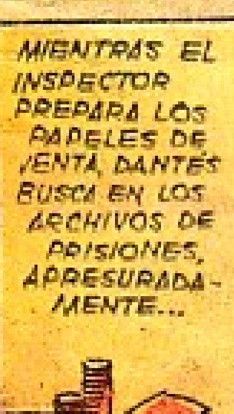










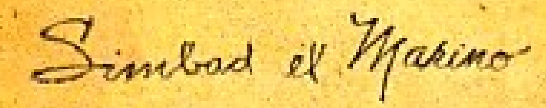








SIGUIENDO SUS PESQUISAS, DANTÉS AVERIGUA QUE SU ANTIGUO AMIGO Y PATRÓN, MORREL, ESTÁ AL BORDE DE LA QUIEBRA. FIRMÁNDOSE COMO "SIMBAD EL MARINO," DERRAMA BIENES A MANOS LLENAS SOBRE LA FAMILIA, GANANDO LA GRATITUD ETERNA DE LOS HIJOS DE MORREL: JULIA Y MAXIMILIANO. LUEGO, DESAPARECE DE MARSELLA...





PARA ENTONCES DOS JOVENES ARISTOCRATAS DE PARIS, SALEN EN VIAJE DE PLACER... UNO DE ELLOS VA A VENECIA... EL OTRO NAVEGA POR EL MEDITERRANEO... PERO HAN PROMETIDO ENCONTRARSE EN ROMA, PARA DISFRUTAR DEL FAMOSO CARNAVAL. LOS JOVENES SON:



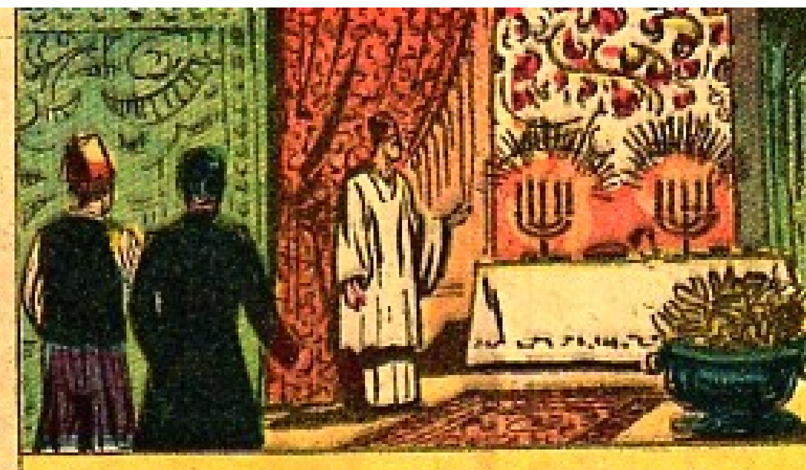








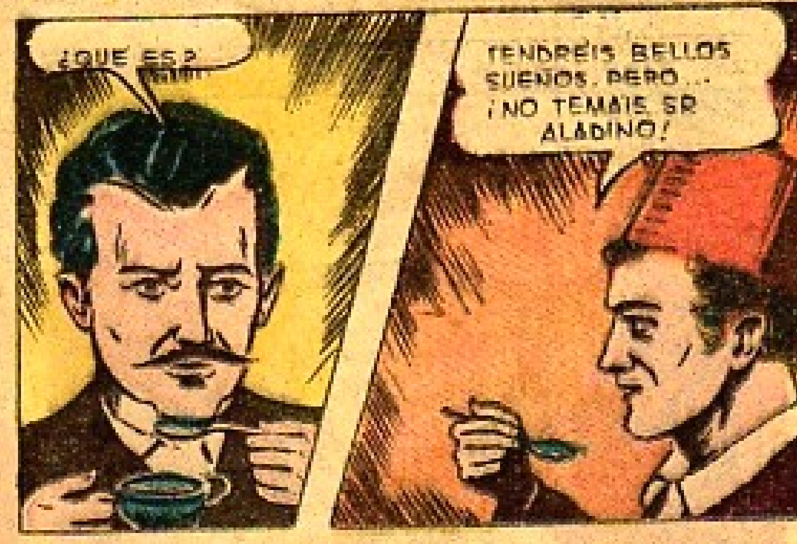

NO OS PREGUNTE VUESTRO NOMBRE LLAMADME "SIMBAD EL MARINO"
YO DEBO SER ALADINO


EL SIRVIENTE HACE UN ADEMAN, LLAMANDOLOS AL COMEDOR...

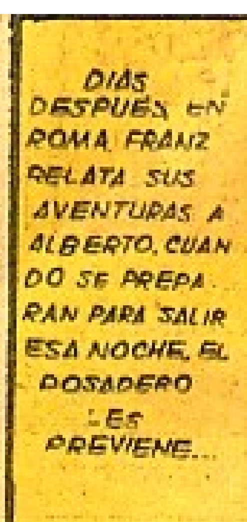

¡EXCELENTE SIRVIENTE!...
¿ALI?.. SALVE SU VIDA EN TUNEZ.. LE CORTARON LA LENGUA Y NO HABLA.


VOS MISMO, PARECEIS HABER SUFRIDO MUCHO.
SI HUBIERAIS VIVIDO MI VIDA... ¡SOLO TENDRIAIS UN PROPOSITO!...
ALI CONTINUA SIRVIENDO PLATOS EXQUISITOS Y SUNTUOSOS...


¿LA VENGANZA... POR EJEMPLO?
¡ADIVINASTEIS! ¡VENGANZA! PERO, MIRAD. ¿NO ES ESTO APETITOSO?


¿QUE ES?
TENDREIS BELLOS SUEÑOS, PERO... ¡NO TEMAIS SR ALADINO!


AHORA DORMIREIS... PERO NADA OS SUCEDERA
CUANDO FRANZ DESPIERTA AL DIA SIGUIENTE, SE ENCUENTRA FUERA DEL PALACIO DE "SIMBAD EL MARINO".
¿DONDE ESTUVE ANOCHE? ¡QUE EXTRAÑO!


DIAS DESPUÉS, EN ROMA, FRANZ RELATA SUS AVENTURAS A ALBERTO, CUANDO SE PREPARAN PARA SALIR ESA NOCHE, EL POSADERO LES PREVIENE...


LA CIUDAD ESTA LLENA CON LOS BANDIDOS DE LUIGI VAMPA, QUE ROBA A LOS RICOS...
¡SUENA EXCITANTE!


SI SALÍS, SED MUY CUIDADOSOS, SEÑORES. ¡MUCHO!
NADA NOS PASARÁ. ¡VAMOS!

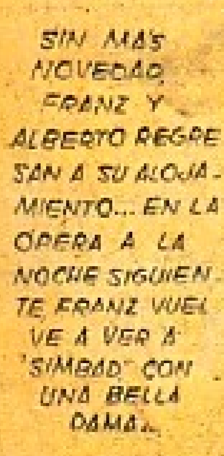

AMBOS SE ACERCAN A LAS RUINAS DEL COLISEO, QUE BRILLA A LA LUZ DE LA LUNA.
FRANZ, EXPLORANDO A SOLAS, VE A UN DESCONOCIDO...
ME OCULTARE...


OTRO EXTRAÑO SE UNE AL PRIMERO...
¡TENÍA QUE VEROS! DOS DE MIS HOMBRES SERÁN EJECUTADOS EN EL CARNAVAL... BERTUCCIO ES UNO. ¿PODÉIS SALVARLOS?
HARÉ LO QUE PUEDA PARA COMPRAR SU LIBERTAD.


¡SABÍA QUE ME AYUDARÍAIS!
NO ME DEIS LAS GRACIAS, LUIGI.


CORTINAS AMARILLAS APARECERÁN EN EL CAFÉ ROSPOLI, SI LE INDULTAN.
¡YA SABÉIS MI DEVOCIÓN HACIA VOS!... ¡OIGO RUIDO!... ¡ADIÓS!


FRANZ RECONOCE LA VOZ DEL INDIVIDUO DE SOMBRERO DE COPA...
¡SIMBAD EL MARINO!


SIN MÁS NOVEDAD, FRANZ Y ALBERTO REGRESAN A SU ALOJAMIENTO... EN LA OPERA A LA NOCHE SIGUIENTE FRANZ VUELVE A VER A "SIMBAD" CON UNA BELLA DAMA...


¿QUIENES SON ESA BELLA MUJER, DE VESTIDO GRIEGO, Y ESE HOMBRE PALIDO, DE ASPECTO SINIESTRO?...
¡DEBO AVERIGUARLO EN SEGUIDA!


AL DIA SIGUIENTE, FRANZ Y ALBERTO ORDENAN AL POSADERO QUE LES CONSIGA UN CARRUAJE, PARA ASISTIR A LAS FIESTAS...


¡BUENAS NUEVAS! E CONDE DE MONTE CRISTO, HUESPED AQUÍ, OS OFRECE DOS ASIENTOS EN SU COCHE.
¿EL CONDE DE MONTE CRISTO?

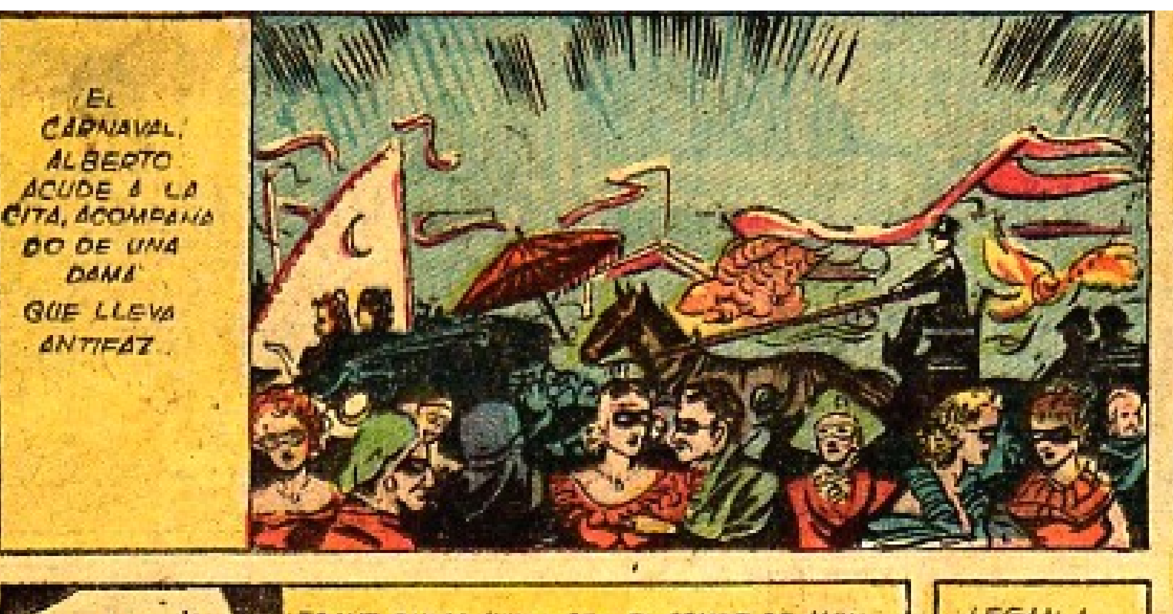

MOMENTOS DESPUÉS, APARECE UN SIRVIENTE...
SU EXCELENCIA EL CONDE DE MONTE CRISTO, DESEA VISITAROS.
DECID AL CONDE QUE TENDREMOS EL HONOR DE VISITARLO NOSOTROS A ÉL.


SEÑORES, PERMITID QUE OS LLEVE AL CARNAVAL COMO MIS HUESPEDES. PRIMERO VEREMOS LA EJECUCIÓN, DESDE EL CAFÉ ROSPOLI.
EL CONDE DE MONTE CRISTO ES SIMBAD... ¡PRETENDE NO CONOCERME!


DESPUÉS, EN EL CAFÉ ROSPOLI...
¡CORTINAS AMARILLAS! OBTUVO EL PERDÓN DE BERTUCCIO!


¡ALTO LA EJECUCIÓN! BERTUCCIO FUE INDULTADO.


ESTE HOMBRE SALVA A LOS BANDIDOS Y HACE AMISTAD CON DESCONOCIDOS.
¿QUE CLASE DE HOMBRE ES ESTE CONDE DE MONTE CRISTO?


¡EL CARNAVAL! ALBERTO ACUDE A LA CITA, ACOMPAÑADO DE UNA DAMA QUE LLEVA ANTIFAZ.
FRANZ SE REÚNE A MEDIANOCHE CON SU AMIGA. ESPERAN A ALBERTO...
¿Y ALBERTO?... TARDA.
TEMO QUE ALGO LE HAYA SUCEDIDO... UN SIRVIENTE ACABA DE DARME ESTA NOTA, TRAÍDA POR UN INDIVIDUO


Franz Me ha capturado Luigi Vampa. Entregue 4.000 piastras antes del amanecer, o moriré. Envía el dinero con el portador. Alberto
FRANZ BUSCA AYUDA CON EL CONDE DE MONTE CRISTO..
¿HEMOS DE DAR EL DINERO A LUIGI? ¿NO LE HICISTEIS UN FAVOR SALVANDO LA VIDA A BERTUCCIO?
¡AH! LO SABÍAIS BIEN.. ¡VAMOS!


LLEGAN A LAS CATACUMBAS CUARTEL GENERAL DE LUIGI
SEGUIDME


¿NO SE CONVINO QUE RESPETARÍAIS A MIS AMIGOS?
¡OH, EXCELENCIA! IGNORABA QUE EL CONDE DE MORCERF FUERA VUESTRO AMIGO. ¡LO LIBERTARÉ!


ALBERTO DUERME EN UN RINCÓN.
¿POR QUÉ ME DESPERTÁIS?... ¿QUÉ?... ¡EL CONDE Y FRANZ, AQUÍ!...
MIS EXCUSAS, EXCELENCIA


AL DÍA SIGUIENTE EN LA POSADA
CONDE LE QUEDARÉ AGRADECIDO DE POR VIDA
PERO DEBO PEDIROS UN FAVOR... NUNCA HE IDO A PARÍS Y QUIERO HACERLO PRONTO. ¿ME PRESENTARÉIS A LA SOCIEDAD?


¡ENCANTADO! ¿CUÁNDO OS ESPERO?
DENTRO DE TRES MESES. EL 21 DE MAYO, A LAS 10.30 DE LA MAÑANA
¿POR QUÉ TEMBLÓ AL TOCAR LA MANO DE ALBERTO?


TRES MESES DESPUÉS EN PARÍS ALBERTO Y SUS HUÉSPEDES ESPERAN ANSIOSAMENTE LLENOS DE CURIOSIDAD..
¿DÓNDE ESTÁ ESTE HOMBRE EXTRAORDINARIO QUE TIE NE POR AMIGO A UN ES. CLAVO GRIE GO?
¡NO EXISTE EL CONDE DE MONTE CRISTO! ¡SON LAS 10:30!
SU EXCELENCIA, EL CONDE DE MONTE CRISTO.


ALBERTO PRESENTA A SUS HUÉSPEDES..
M. MAXIMILIANO MORREL CAPITÁN DE NUESTRO RE GIMIENTO AFRICANO. ¡UN VALIENTE!
NO SABE QUE SOY SIMBAD EL MARINO..
¡ENCANTA DO, CONDE!


CUANDO PARTEN LOS DEMÁS HUÉSPEDES..
MIS PADRES DESEAN CONOCEROS.


¡BIENVENIDO, SEÑOR, Y GRA. CIAS POR SALVAR LA VIDA DE NUESTRO HIJO!
¡NO HAY DE QUE, CONDE DE MORCERF!


¿ME EXCUSÁIS? DE BO ASISTIR A LA CÁMARA DE PA RES
MI MADRE... LA CONDESA.. ¡DIOS MÍO!... ¿OS SENTÍS MAL, MAMÁ?


CUANDO MONTE CRISTO SE MARCHA..
¿POR QUÉ SE LLA MA MONTE CRISTO?
ES EL TÍTULO DE UNA ISLA QUE COMPRÓ... ¡SUS MANERAS SON PERFECTAS Y ES RIQUÍSIMO!
¡SI ES VUES. TRO AMIGO TENED CUIDADO!
¿TEMERÉ AL HOMBRE QUE HA SALVADO MI VIDA, MADRE?

DÍAS DESPUÉS MONTE CRISTO COMPRA UNA CASA EN LAS AFUERAS DE PARIS...LA PROPIEDAD PERTENECIÓ ANTES A VILLEFORT... LLEVA A SU NUEVO AYUDANTE Y CRIADO, BERTUCCIO, A INSPECCIONAR LA...











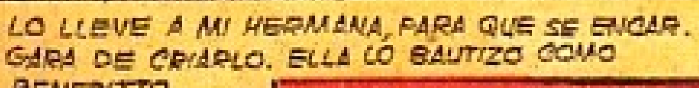







IBA A RETIRARME, CUANDO ESCUCHE UN GRITO DEBIL EN EL INTERIOR DE LA CAJA. LA ABRI Y...


...HALLE UN NIÑO PEQUEÑO CASI MUERTO. HABIENDO SEGADO UNA VIDA, DECIDI SALVAR OTRA.


LO LLEVE A MI HERMANA, PARA QUE SE ENCARGARA DE CRIARLO. ELLA LO BAUTIZO COMO BENEDITTO...




NUNCA PUDO CONTROLARLO... LA ROBO, LE INCENDIO LA CASA Y FINALMENTE HUYO...

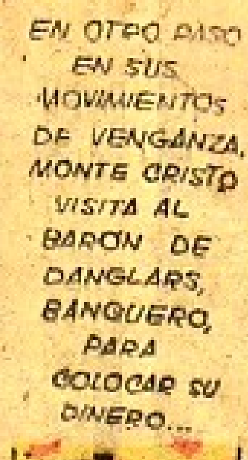

TIEMPO DESPUES, NAUFRAGUE MIENTRAS CONTRABANDEABA, Y LLEGUE A TIERRA, CERCA DE LA POSADA DE UN HOMBRE LLAMADO CADEROUSSE.


-POR LA PUERTA ABIERTA, VI A CADEROUSSE ROBAR Y MATAR A UN HUESPED DE LA POSADA... CUANDO SU MUJER PROTESTO, LA MATO A ELLA TAMBIÉN...


-CADEROUSSE ESCAPO, PERO LA POLICÍA ME ATRAPO A MÍ...


...FUE CUANDO VOS ME SALVASTEIS DEL CADALSO.
CREO TU HISTORIA, BERTUCCIO. ¿ PERO NO SABES QUE VILLEFORT AUN VIVE?... NO MURIO COMO CREISTE...


AL REGRESAR A PARIS, MONTE CRISTO SE ENCUENTRA A LA "MISTERIOSA GRIEGA" ESPERÁNDOLE.
¡BIENVENIDA, HAYDE! ¡HE HALLADO UN LUGAR IDEAL PARA QUE VIVAS!


EN OTRO PASO EN SUS MOVIMIENTOS DE VENGANZA, MONTE CRISTO VISITA AL BARON DE DANGLARS, BANQUERO, PARA COLOCAR SU DINERO...


¡A SUS ÓRDENES, EXCELENCIA!
BARON DANGLARS... DESEO ABRIR UNA CUENTA CON VOS


POSEO UNA CARTA, OTORGANDOOS CRÉDITO ILIMITADO...
"ILIMITADO" ES UN TÉRMINO PELIGROSO...
LLEVO CONMIGO UN MILLÓN... ¡UNA BAGATELA! ¡Y ESPERO SEIS MÁS. MIS LETRAS DE CRÉDITO LLEVAN LA FIRMA DE TRES EMPRESAS BANCARIAS.

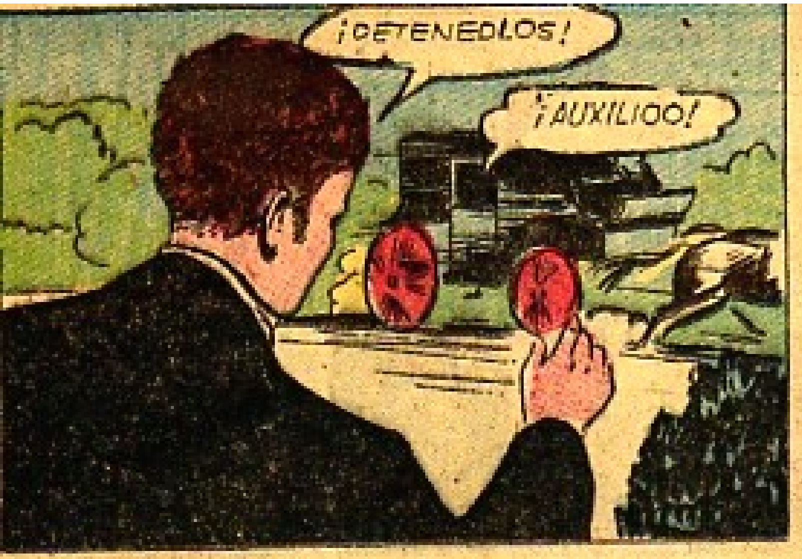

AHORA QUE HEMOS TERMINADO NUESTROS NEGOCIOS, ¿PUEDO PRESENTAROS A LA BARONESA, MI ESPOSA?


A LA PRESENTACIÓN, SIGUE UNA CHARLA SOBRE TEMAS VARIOS...
¿DECÍS QUE POSEÉIS CABALLOS, MADAME?
¡LOS MEJORES DE PARÍS! MI AMIGA, MME. VILLEFORT, ME LOS HA PEDIDO PRESTADOS PARA MAÑANA... ¡LOS ADMIRA!


¡QUÉ IDEA!.. VERÉ QUE LOS CABALLOS SE DESBOQUEN. ¡EL RESCATE HARÁ DE MME. VILLEFORT MI AMIGA!


AL DÍA SIGUIENTE.
¿SABES CÓMO ENLAZAR? ENTONCES, SAL Y DETÉN DOS CABALLOS GRISES QUE PASARÁN DESBOCADOS.


¡AQUÍ VIENE!


¡DETENEDLOS!
¡AUXILIOO!


¡LO LLEVAREMOS A MI CASA!


¿A QUIÉN DEBO ESTA BENDITA AYUDA?
A MI ESCLAVO ALÍ.


MONTE CRISTO REVIVE AL NIÑO, QUIEN DESEA JU-GAR CON LOS OBJETOS DEL BOTIQUÍN...
¡NO, HIJITO! ¡ES-TOS LIQUIDOS SON PELIGRO-SOS!
¡EDUARDO!

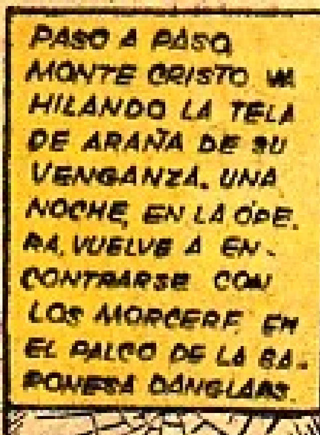

MI ESPOSO, M. VILLEFORT, OS LO AGRADECERÁ.


UNA HORA DESPUÉS, TO-DO PARÍS CO-MENTÁ EL SENSACIONAL SALVAMENTO...
¡TODO SALIÓ SEGÚN MIS DESEOS!


AL DÍA SIGUIENTE...
PERMITIDME EXPRESAR MI GRATITUD POR EL AUXILIO A MI FAMILIA, SEÑOR...
¡ME HONRÁIS, SEÑOR!


TRAS UNA HORA DE INTERESANTE CONVERSA-CION, VILLEFORT SE DISPONE A MARCHAR-SE...


CREO QUE SOY BUEN JUEZ.
YO CREO QUE TODOS RE-CIBEN SU ME-RECIDO...O SU RECOMPENSA...! ¡ADIÓS!















DÍAS DESPUÉS, EN EL JARDÍN DE VILLEFORT, MAXIMILIANO MORREL DECLARA SU AMOR A VALENTINA, HIJA DE VILLEFORT Y DE SU EXTINTA ESPOSA RENÉE DE SAINT MERÁN...




¡SI ME QUERÉIS LO SUFICIENTE, OPONEOS! ¿Y VUESTRA MADRASTRA... ACCEDERÍA?...
NO LO CREO... ¡ME ENVIDIA!...


¿ENVIDIA...?
SÍ... LA FORTUNA QUE HEREDÉ DE MI ABUELO, M. NORTIER, Y LA DE MIS PARIENTES MATERNOS. MI HERMANASTRO, EDUARDO, NO COMPARTIRÁ ESAS FORTUNAS.


¿POR QUÉ NO GUSTO A VUESTRO PADRE?
NO SÉ... ¡VUESTRO NOMBRE LE HIERE COMO EL RAYO! ¡OS LLAMA "BONAPARTISTAS"!


¡MSELLE, EL CONDE DE MONTE CRISTO DESEA VER A MME. VILLEFORT! SERÁ MEJOR QUE ENTRÉIS.
¡VOY! ¡OS VERÉ MAÑANA POR LA NOCHE, A LAS NUEVE!


¿QUÉ HACE EL CONDE AQUÍ? ¡CONOCE A TODO EL MUNDO!...
EN LA SALA DE RECIBO...
VALENTINA ESTÁ CASI SIEMPRE CON SU ABUELO, QUE ES PARALÍTICO.
PERO SU MENTE ES SANA, ME DICEN...


CREO QUE SÍ. SE LE ADMINISTRA BRUCINA; Y SU CUERPO NO LO RESIENTE...
SE HABRÁ HABITUADO... DOSIS PEQUEÑAS POR LARGO TIEMPO, CASI INMUNIZAN AL PACIENTE.


ME INTERESA LA QUÍMICA...
LA CIENCIA PUEDE SERVIR PARA EL BIEN O PARA EL MAL; PUEDE CURAR, O... ¡MATAR!













EL PRÓXIMO PASO EN EL PLAN DE MONTE CRISTO, ENCAJA A LA PERFECCIÓN... DISPONE QUE DANGLARS RECIBA TODAS SUS CARTAS FINANCIERAS, SEGURO DE QUE EL BANQUERO LAS ABRIRÁ POR MEDIO DEL VAPOR, PARA ENTERARSE DE SUS SECRETOS EN NEGOCIOS. MONTE CRISTO SE ENVÍA UN TELEGRAMA A SÍ MISMO, ACONSEJANDO LA COMPRA DE VALORES ANGLO-ESPAÑOLES. EL TRUCO TIENE ÉXITO Y DANGLARS INVIERTE LA MAYOR PARTE DE SU FORTUNA EN ESOS TÍTULOS SIN VALOR...


MAXIMILIANO Y VALENTINA SE REUNEN EN EL JARDIN A LA HORA CONVENIDA...
MI PADRE RECIBIÓ UNA CARTA DE FRANZ D'EPINAY... ¡VIENE PARA LOS ARREGLOS FINALES DE LA BODA!


AHORA SÉ QUE MI MADRASTRA SE OPONE A MI MATRIMONIO... QUIERE QUE ENTRE A UN CONVENTO Y QUE MI FORTUNA SEA PARA EDUARDO.
¡RENUNCIAD A VUESTRA FORTUNA Y CASAOS CONMIGO! PEDID AYUDA A VUESTRO ABUELO.


M. NORTIER EXPRESA SU DISGUSTO POR LA BODA DE VALENTINA CON FRANZ...


¿ME AYUDAREIS?... ¡TRAERÉ EL DICCIONARIO! ¡SEÑALADME LAS LETRAS!


¿UN NOTARIO? ¿PARA QUE?... ¿TESTAMENTO?


M. NORTIER INDICA QUE DESHEREDARÁ A VALENTINA SI SE CASA CON D'EPINAY... Y DARÁ SU FORTUNA A LOS POBRES.
¡ESTÁ LOCO! ¡VALENTINA SE CASARÁ CON FRANZ!


BUSCANDO GANARSE LA CONFIANZA DE VILLEFORT...
¿EL HIJO DEL GENERAL QUESNEL, ASESINADO POR LOS BONAPARTISTAS, A QUIENES PERTENECIA M. NORTIER?...
¡SI! LA BODA DE VALENTINA TERMINARIA CON LOS ODIOS...

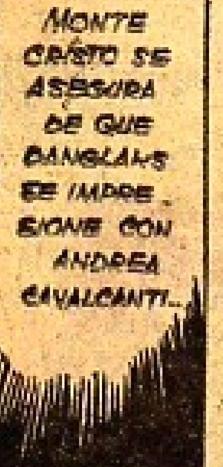

MONTE CRISTO OFRECE SU CONDOLENCIA...
LÁSTIMA QUE M. NORTIER NO DEJE A EDUARDO SU FORTUNA... BIEN... ME VOY. ¡OS ESPERO EN MI FIESTA!


LOS INVITADOS SE REÚNEN EN LA CASA DE MONTE CRISTO, EN UNA TIBIA NOCHE DE VERANO... ENTRE ELLOS, SE ENCUENTRA BENEDITTO, QUE SE PRESENTA COMO EL CONDE ANDREA CAVALCANTI. MONTE CRISTO TIENE VARIOS PLANES.. ENTRE ELLOS, TORTURAR LA CONCIENCIA DE VILLEFORT...


¡CASA EXTRAÑA!... COMO SI EN ELLA SE HUBIERA COMETIDO UN CRIMEN...
A VECES HE PENSADO LO MISMO... ¿CAFÉ EN EL JARDÍN, SEÑORES?


¡UN NIÑO ENTERRADO AQUÍ!
¡QUIZÁ AQUÍ, EN ESTE SITIO!
¡VILLEFORT ESTÁ ASUSTADO!


MI JARDINERO HALLÓ UN ESQUELETO... ¡ENTERRADO VIVO, PROBABLEMENTE!
¡COMO PROCURADOR DEBERÍAIS INVESTIGAR, VILLEFORT!


MONTE CRISTO SE ASEGURA DE QUE DANGLARS SE IMPRESIONE CON ANDREA CAVALCANTI...


¿DE LA NOBLEZA ITALIANA?...
MI PADRE ES UN PRÍNCIPE ITALIANO.
A BERTUCCIO LE PARECE ESTAR VIENDO FANTASMAS...
¡VILLEFORT! ¡Y CAVALCANTI ES EL PILLO QUE MI HERMANA CRIÓ: BENEDITTO!
¡UN PRÍNCIPE... Y MUY RICO!


POR FIN SALEN LOS INVITADOS...


CUANDO CAVALCANTI ENTRA EN SU COCHE, UN MENDIGO APARECE EN EL ESTRIBO...
¡CADEROUSSE! ¿QUÉ DESEÁIS?
¡DINERO! SE QUIÉN SOIS... ¿LO DIGO A DANGLARS?


¡CIEN FRANCOS Y CALLARÉ!
¡TOMAD EL DINERO Y LARGAOS!


DÍAS DESPUÉS, DANGLARS VISITA A MONTE CRISTO.
OS VEO PREOCUPADO...
HE PERDIDO MÁS DE UN MILLÓN DE FRANCOS EN POCOS DÍAS...


DEBÉIS SER CUIDADOSO AL INVERTIR...
VUESTRO CONSEJO ES VALIOSO. HUMM... ME INTERESA CAVALCANTI. CONTADME DE ÉL...


BUSCA ESPOSA.
¡BUEN YERNO! ¡LO PREFIERO A ALBERTO DE MORCERF!


¿POR QUÉ?
EL PADRE DE ALBERTO ERA PESCADOR... CAVALCANTI ES NOBLE... Y RICO.


TAL VEZ, EN LA VIDA DE ESE PESCADOR HAY ALGO QUE IGNOREIS...¿POR QUÉ NO ESCRIBÍS A GRECIA, INDAGANDO SOBRE LA DESAPARICIÓN DE ALÍ PASHÁ?...
LO HARÉ. ¿HABRÁ ESCÁNDALO?


LA RED SE CIERRA, PERO DEBO CONVENCER A VILLEFORT DE MI INTEGRIDAD.
UNO DE LOS DISFRACES DE MONTE CRISTO ES EL DE SACERDOTE RESPETADO POR LA SOCIEDAD. VILLEFORT BUSCA CONSEJO...
EN INTERÉS PÚBLICO... ¿QUIÉN ES MONTE CRISTO?
VIENE DE UNA FAMILIA NOBLE... DE GRAN RIQUEZA..


LORD WILMORE PUEDE DECIROS MÁS DE ÉL
¡GRACIAS! LO VISITARÉ.


¡ALÍ! ¡MI PELUCA Y MIS ROPAS NEGRAS! Y ALÍSTAME UN COCHE
VILLEFORT CONSULTA MÁS TARDE AL MISTERIOSO "LORD WILMORE"
¿TUVO MONTE CRISTO UN DESEO ESPECIAL PARA COMPRAR LA CASA DE AUTEUIL?
CREO QUE BUSCA UNA FUENTE DE AGUAS CURATIVAS EN ESOS TERRENOS


¡GRACIAS POR VUESTRA CONFIANZA! JUZGUÉ MAL AL CONDE


MERCEDES ESTÁ ASIMISMO INQUIETA. SEMANAS DESPUÉS, EN EL BAILE DE LOS MORCERF
HACE CALOR AQUÍ... ¿SALIMOS AL JARDÍN?


¿ES CIERTO QUE SUFRISTEIS MUCHO?... ¿FUÉ UNA MUJER?
EN PARTE. AMÉ A UNA, QUE NO SUPO ESPERARME...Y SE CASÓ CON OTRO...


¿Y NO LA HABÉIS PERDONADO?
A ELLA, SÍ... ¡A NADIE MÁS!


¡PERDÓN, MAMÁ! M. VILLEFORT BUSCA A SU HIJA VALENTINA... SU ABUELO, M. DE SAINT-MERAN, HA MUERTO DE REPENTINAMENTE


EN LA CASA DE LOS VILLEFORT...
¡FUÉ HORRIBLE!... TOMÓ UNAS PÍLDORAS, GRITÓ, SE PUSO RÍGIDO Y... ¡TODO TERMINÓ!


AL DÍA SIGUIENTE, MME DE SAINT MERAN ENFER-
MA DE GRAVEDAD.
VALENTINA... MUE-
RO... QUIERO
QUE TE CASES
CON
D'EPINAY.
¡NO! ¡NO DEBÉIS
MORIR!


UN FANTASMA VES-
TIDO DE BLANCO SE
LLEVÓ ANOCHE MI VA-
SO... ¡UN AVISO DE
MUERTE!..
¡APRISA!
¡CALMA, MAMÁ! ¡LLAMARÉ
A D'EPINAY INMEDIA-
TAMENTE!


MOMENTOS DESPUÉS, EN EL JARDÍN..
¡QUERIDA, PROMETE-
ME QUE JAMÁS
TE CASARÁS CON
D'EPINAY!..
¿CÓMO RESISTIR
LA ÚLTIMA VOLUNTAD
DE MI ABUELA?


¡ADIÓS! ¡SIN TÍ, NO HE DE VIVIR!
¡ESPERA, MAXIMILIA-
NO!... ¡TE JURO QUE
TE AMO!


MME. DE SAINT MERAN MUERE ANTES DE QUE
LLEGUE D'EPINAY.


CUANDO EL DOCTOR SE ALEJA, MAXIMILIANO ESCU-
CHA UN TERRIBLE SECRETO...
DEBO DECIROS, M.
VILLEFORT, QUE AM-
BAS MUERTES SE
DEBIERON A
ENVENENAMIENTO...
QUIZÁ BRUCI-
NA.
¡OH! ¿ESTÁIS SEGURO?


¿SE BENEFICIARÍA ALGUIEN CON
LA MUERTE DE MR. Y MME. DE
SAINT MERAN?
MI HIJA
VALENTINA...
HEREDERA UNI-
VERSAL.


SOIS MAGISTRADO..
¡ESTAD ALER-
TA!...
COMO AMIGO, OS
RUEGO QUE
GUARDÉIS EL SE-
CRETO... ¡ME ARRUI-
NARÍA!...





DESPUES DEL FUNERAL, D'EPINAY REGRESA CON LOS VILLEFORT PARA FIRMAR EL CONTRATO DE LA BODA...













EN LOS DÍAS QUE SIGUEN LOS DANGLARS RECIBEN VISITAS. UNA TARDE...







NACÍ EN GRECIA... MI PADRE ERA EL GRAN ALÍ PASHÁ DE JANINA Y, YO LA PRINCESA HAYDÉ...










PUEDO FINALIZAR... ¡YO COMPRÉ A HAYDÉ AL SULTÁN TURCO!
¡QUÉ TRAGEDIA!


AL DÍA SIGUIENTE, PRESA DE AGITACIÓN ALBERTO SE PRESENTA A MONTE CRISTO...
¡CONDE! ¡LEED EN SEGUIDA ESTA NOTICIA!


EDITORIAL: YO BEAUCHAMPS, DENUNCIO A FERNANDO COMO EL OFICIAL QUE VENDIÓ A ALÍ PASHÁ A LOS TURCOS...
BUENO, ¿Y QUÉ?
¡MI PADRE SE LLAMA ASÍ... Y ES OFICIAL!


¡VERÉ AL EDITOR Y LE EXIGIRÉ QUE SE RETRACTE.
¿Y SI ES CIERTO Y REHÚSA?


¡NO ADMITIRÉ TAL INSULTO!... ¡LO RETARÉ!
¡NO SEÁIS TESTARUDO!


¡INSISTO EN QUE OS RETRACTÉIS!
¡NO! ¡SI NO ME PROBÁIS QUE MIENTO!


¡ESCOGED ARMAS Y PADRINOS!
¡NO ME GUSTA BATIRME SIN PRUEBAS!... ¡DADME TRES SEMANAS!


¡ES MUCHO TIEMPO, PERO ES JUSTO!... MIENTRAS ENVIARÉ A FRANZ A GRECIA...

ENTRETANTO, OTRA TRAGEDIA TIENE LUGAR... VALENTINA Y MAXIMILIANO SE ENCUENTRAN UN DÍA JUNTO AL LECHO DE M NORTIER...


















EN OTRO LADO DE PARÍS ANDREA CAVALCANTI VISITA AL CONDE DE DANGLARS, PARA PEDIRLE LA MANO DE SU HIJA...
¿ES VERDAD QUE HEREDARÉIS UNA FORTUNA?
SÍ. ¿QUIERE ESO DECIR QUE TENGO ESPERANZAS?


¡CONSIDERADLO UN CONTRATO MATRIMONIAL!
UN MENDIGO OS DEJÓ ESTA NOTA, CONDE CAVALCANTI.


CAVALCANTI SE RETIRA APRESURADAMENTE...
CADEROUSSE QUIERE MÁS DINERO. ¡DEBO ACALLARLO!


¡ME ALEGRO DE VEROS PRÓSPERO, CAVALCANTI! O... ¿BENEDITTO?... ¿QUIÉN OS FAVORECE?...
SI INSISTÍS... ¡ES EL CONDE DE MONTE CRISTO!


¡BIEN! LO ROBAREMOS. ¡HACEDME UN PLANO DE LA CASA!
¡VILLANO! BIEN... EL GUARDA DINERO EN UN ESCRITORIO...


MONTE CRISTO VA A AUTEUIL MAÑANA... ¿DEJARÉIS YA DE ATORMENTARME?...
SÍ... UNOS DÍAS.


AL DÍA SIGUIENTE, MONTE CRISTO RECIBE UN ANÓNIMO...
NOS QUEDAMOS EN PARÍS. ¡DADME EL DISFRAZ DE ABATE Y MI CORAZA!
ESA NOCHE, CUANDO CADEROUSSE INICIA EL LATROCINIO...
¡ABATE BUSONI!
¡EL MISMO LADRÓN Y ASESINO DE SIEMPRE!


¡PERDONADME!
¿DÓNDE ESTÁ VUESTRO CÓMPLICE BENEDITTO? ¡HABLAD PRONTO!


¡NO LO SÉ!
¡MENTÍS!


¿NO ES CAVALCANTI, EN QUIEN HA CONFIADO MI AMIGO MONTE CRISTO, Y QUE CASARÁ CON LA HIJA DE DANGLARS?
¡SÍ!
¡OS DENUNCIARÉ!


¡VILLANO!..
¡PIEDAD!


BENEDITTO HA TRAICIONADO A MONTE CRISTO... ¡NO LO PERDONARÉ! ¡ESCRIBID A DANGLARS, REVELANDO SU IDENTIDAD, Y MARCHAOS!


CUANDO CALEROUSSE SE VA...
¡AUXILIO!
¡PRONTO! ¿QUIÉN ES EL ASESINO?
FUE... FUE.. BENEDITTO


Y AHORA... ¡MIRADME BIEN!
¿QUIÉN... SOIS?
¡EDMUNDO DANTÉS!...
¡DIOS ME PERDONE!... ¡MUERO!...
¡UNO!
AUNQUE EL ROBO CONMUEVE A TODO PARÍS, ALBERTO ESTÁ DEMASIADO OCUPADO PARA PREOCUPARSE POR MONTE CRISTO...
¿QUÉ DESCUBRISTEIS EN GRECIA, FRANZ?
EL TRAIDOR FUÉ VUESTRO PADRE... ¡HE AQUÍ LA PRUEBA!
¡GUARDARÉ EL SECRETO!
¡GRACIAS! ¡MI POBRE MADRE!
EL DESDICHADO ALBERTO BUSCA A MONTE CRISTO...
¡VAYAMOS AL MAR, ALBERTO! NECESITO UN CAMBIO... VILLEFORT PREPARA UNA ACUSACIÓN CONTRA EL ASESINO DE CADEROUSSE.
¡MARCHÉMONOS DE AQUÍ!
OS BUSCABA, ALBERTO... ¡LEED ESTA NOTICIA APARECIDA HOY!
¡DIOS! ¡LEEDLA CONDE!
...SE SABE QUE EL TRAIDOR DE ALÍ PASHA ES EL CONDE DE MORCERF...
¡CAEN SOBRE LOS HIJOS LAS CULPAS PATERNAS!


MORCERF SE ENTERA DE LA NOTICIA DEL DIARIO, CUANDO SE ENCUENTRA EN UNA REUNION DE LA CAMARA DE PARES...
INSTITUYAMOS UN CONSEJO, PARA QUE MORCERF PUEDA DEFENDERSE.


LOS CONSEJEROS ESCUCHAN ATENTAMENTE...
SEÑORA, ¿FUISTEIS TESTIGO OCULAR EN JANINA?
¡SÍ! ¡SOY LA HIJA DE ALÍ PASHA!


LA DECLARACIÓN DE HAYDÉ CONDENA AL CONDE...


ALBERTO, SABIENDO DEL TESTIMONIO DE HAYDÉ, ACUDE AL CONDE DE MONTE CRISTO...
¿POR QUÉ ACTUÓ ASÍ VUESTRA PROTEGIDA?
¡VUESTRAS PALABRAS ME OFENDEN! ¡ABANDONAD MI PALCO!


BIEN... ¡ME CONSIDERO RETADO Y UNA BALA OS RESPONDERÁ!... ¡SALID!


LAS NOTICIAS VUELAN...
¿EFECTUARÉIS EL DUELO?
SÍ, MAXIMILIANO... ¡SÓLO ASÍ EXPIARÁ EL PADRE SUS ERRORES!


MERCEDES INTERCEDE POR SU HIJO...
¡EDMUNDO, SOY YO, MERCEDES, QUIEN TE LO RUEGA, NO LA CONDESA DE MORCERF!
¡MERCEDES HA MUERTO!


¡EDMUNDO, HAZLO POR MÍ!... ¡PERDÓNALO!...
SUFRÍ DURANTE 14 AÑOS.. ¡JURÉ VENGARME!


YO SUFRÍ TAMBIÉN... ¡PERO NO QUIERO QUE EL HOMBRE AL QUE AÚN AMO, MATE A MI HIJO!


¿OS BA-TIRÉIS?
SÍ... ¡PERO SERÁ MI SANGRE LA QUE SE VIERTA!

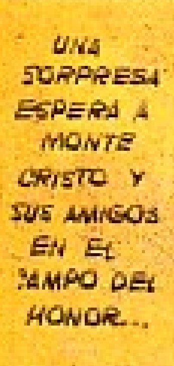

¡NO LO PER-MITIRÉ!
¡HUBIERA PREFERIDO ARRANCARME EL CORAZÓN, A PLANEAR ESTA VENGAN-ZA!


¿OS HE OÍDO HABLAR DE MUER-TE, SEÑOR?
SÍ... HARÉ MI TESTAMENTO...


¡NO OS MOFÉIS!... SI VOS MORÍS, HABRÉ DE HACERLO YO.
¡NO HABLÉIS ASÍ, HIJA MÍA!


¡AY! ¡QUIZÁ HUBIERA PODIDO HALLAR LA FELICIDAD!...


AL ACERCARSE LA HORA, LLEGA MAXIMILIANO, PADRINO DE MONTE CRISTO...
BIEN, AMIGO, ESTOY LISTO... ¿VAMOS?


UNA SORPRESA ESPERA A MONTE CRISTO Y SUS AMIGOS EN EL CAMPO DEL HONOR...


CONDE, OS REPROCHO HABER ACUSADO A MI PADRE... PERO OS PERDO. NO POR LA TRAICION QUE OS HIZO... ¿ACEPTAIS MIS EXCUSAS, SEÑOR?
¡GUSTOSO!


¿NOS VAMOS, CABALLEROS? ¡NO HABRA DUELO!


¡SU MADRE DEBE HABERLE DICHO TODA LA VERDAD!


NOS IREMOS DE INMEDIATO A MARSELLA. HAY ALLI UNA CASA QUE QUIERO RENTAR... PERTENECIO A UN AMIGO MIO...
UN MENSAJE, SEÑOR


MONTE CRISTO ENVIA DINERO... ¡VUESTRO ANTIGUO PROMETIDO! INSISTE EN QUE OS PERTENECE!
TIENE RAZON... ¡ES DINERO BIEN HABIDO!


CUANDO MONTE CRISTO REGRESA A SU CASA...
¡ESTAIS SALVO!
¿ME PERMITIRA EL DESTINO VOLVER A AMAR?...


CUANDO EL CONDE DE MORCERF SABE QUE EL DUELO NO TUVO EFECTO, CORRE A CASA DE MONTE CRISTO...
¿CREÉIS A MI HIJO ALBERTO UN COBARDE?
NO. ¿A DECIRME ESO VINISTEIS?


NO. ¡A DECIROS QUE SIEMPRE OS HE VISTO COMO UN ENEMIGO!... ¡ESCOGED LAS ARMAS!
¡HE ESPERADO ESTE MOMENTO!...


-AHORA... ¡MIRAD MI ROSTRO... AL QUE LA VENGANZA REJUVENECE!...
¡EDMUNDO DANTÉS!...


ATERRORIZADO, FERNANDO HUYE...
¡A CASA, COCHERO!


MOMENTOS DESPUÉS, EN LA CASA DE MORCERF...
¿QUÉ FUÉ ESO?...
¡UN DISPARO!
¡DOS!
AL OTRO DÍA, JUNTO AL LECHO DE M. NORTIER...
¡ESTÁIS PÁLIDA!... ¿SERÁ LA MEDICINA QUE VUESTRO ABUELO OS DA?
¡SOLO TOMÉ LECHE... SABÍA ALGO AMARGA. ¡ME SIENTO MAREADA!


UN SONIDO AHOGADO BROTA DEL LECHO, TRAS LAS PALABRAS DE VALENTINA...
¡VUESTRO ABUELO, ALARMADO, TRATA DE DECIRME ALGO!


DE PRONTO...
¡ME SIENTO... ME SIENTO MUY MAL!...


¡QUÉ OCURRE? ¡SIEMPRE ME LLAMÁIS DEMASIADO TARDE!
¡ES VALENTINA!.. ¡COMO VEIS, VUESTRA ACUSACION FUÉ FALSA!


MAXIMILIANO ACUDE A MONTE CRISTO, EN BUSCA DE AYUDA...
¡AMO A VALENTINA!... ¿CÓMO SALVARLA?
¿POR QUÉ LIGÁROS CON LOS MALDITOS VILLEFORT?

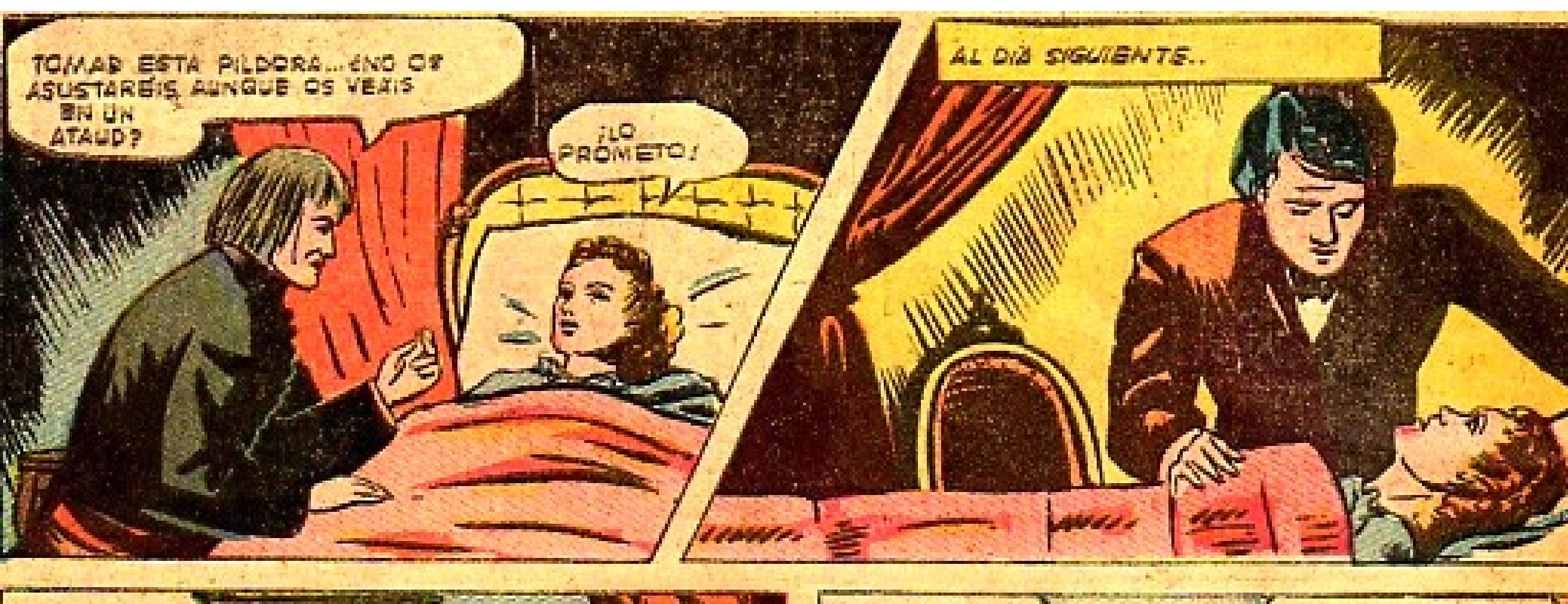

¡ME ASUSTÁIS!... ¡OS CREÍ MI AMIGO!...
LO SIENTO... SOY VUESTRO AMIGO. VERÉ A M. NORTIER EN SEGUIDA


¿HABÉIS DADO A VALENTINA DOSIS PEQUEÑAS DE BRUCINA?... BIEN... SE SALVARÁ.


EL "ABATE BUSONI" HACE FRECUENTES VISITAS A LA MANSIÓN VILLEFORT...
OS VIGILO, VALENTINA... VACIÉ VUESTRO VASO Y SUBSTITUÍ LA MEDICINA, ANTES DE QUE LA TOMARAIS.
¡SOIS BONDADOSO PADRE!


HE VISTO A ALGUIEN ECHAR VENENO EN VUESTRO VASO. ¡VIGILAD ESTA NOCHE! ¡PERO NO BEBÁIS!
¿QUIÉN PUEDE DESEAR MI MUERTE?


A MEDIANOCHE...
¡MI MADRASTRA!
LA VI. PERO... ¿POR QUÉ?
SOIS RICA, VALENTINA... ¡QUIERE VUESTRO DINERO! DEBÉIS CONFIAR EN MÍ.


TOMAD ESTA PILDORA... ¿NO OS ASUSTARÉIS, AUNQUE OS VEÁIS EN UN ATAÚD?
¡LO PROMETO!
AL DÍA SIGUIENTE..


...ILIANO... ¡HA MUERTO VALENTINA!


¡FUÉ ENVENENADA!
¡BUSCAD AL ASESINO!


¡PROMETEDME GUARDAR EL SECRETO! ¡OS JURO QUE MI HIJA SERÁ VENGADA!

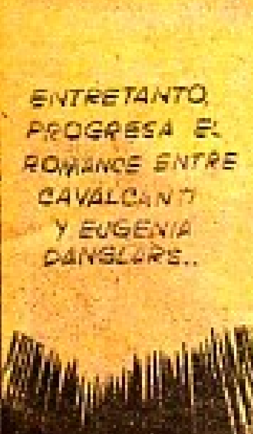

¡NO PUEDO VIVIR SIN VOS, VALENTINA!... ¡ME REUNIRÉ CON VOS!


¡NO, MAXIMILIANO! ¡ESO ES COBARDÍA!
¡NO ME DETENGÁIS!... ¡NO TENGO POR QUÉ VIVIR!


SÓLO A MEDIAS HE PAGADO LA DEUDA QUE TENGO CON VUESTRO PADRE... CUANDO SALVÉ SU FORTUNA COMO "SIMBAD EL MARINO." AHORA...
¡VOS, SIMBAD!


¡NO OS QUITÉIS LA VIDA! ¡DADME OPORTUNIDAD DE AYUDAROS!
¿QUE PODREIS HACER?


¡MUCHO! ¡DADME UN MES PARA PROBA-ROSLO!
BIEN... ACCEDO.


ENTRETANTO, PROGRESA EL ROMANCE ENTRE CAVALCANTI Y EUGENIA DANGLARS..


SEÑORES, EL CONTRATO DE MATRIMONIO SOLO ESPERA LAS FIRMAS Y EL TESTIGO. ¿VILLE-FORT?
NO PUEDE VENIR ... PREPARA LA ACUSACION CONTRA EL ASESINO DE CADEROUSSE!
ES MI CULPA... INSISTI EN UNA INVESTIGA-CION.


¿SABEIS QUIEN ES EL ASESI-NO?
NO; PERO TENGO SOS-PECHAS.


MOMENTOS DESPUES SE ABRE LA PUERTA Y
¡ANDREA CAVALCANTI, OS ARRESTO POR EL ASESINATO DE M. CADE-ROUSSE!


¡NO ESCAPARA! ¡LA POLICIA RO-DEA LA CA-SA!


¡BAH! ¡MIS AMIGOS ME AYUDARAN!


DÍAS DESPUÉS DEL ARRESTO DE CAVALCANTI, LA RED DE ODIO TENDIDA POR MONTE CRISTO SE CIERRA CADA VEZ MÁS, EN TORNO A DANGLARS...
MI MUJER Y MI HIJA ME HAN ABANDONADO...¡LAS HE DESHONRADO!
¡QUE DES. GRACIA!


PERO, UN HOMBRE TAN RICO NO DEBE PREOCUPARSE.


SÍ.. QUERÍA FIRMAR CINCO LETRAS, PAGADERAS A LA VISTA, DE UN MILLÓN CADA UNA...
CREO RECORDAR QUE TENGO CINCO MILLONES DEPOSITADOS CON VOS...


¡ASÍ ES! ¡MIRAD ESTAS LETRAS!
NECESITO EL DINERO PARA UN NEGOCIO...¿ME DÁIS LAS LETRAS?


EH... SÍ...SI DESEÁIS...


MI RECIBO ES COMO DINERO... PRESENTADLO A THOMPSON Y FRENCH, EN ROMA... YOS PAGARÁN.


¿TENÉIS INCONVENIENTE?
NO DESTINABA ESE DINERO PARA EL HOSPITAL...PERO NO DEBO ROBAR A MIS DEPOSITARIOS... ¡JA-JA-JA!


EL RECAUDADOR DEL HOSPITAL ESTÁ AQUÍ
BUENOS DÍAS. VENGO A RECOGER LOS CINCO MILLONES PARA EL FONDO DEL HOSPITAL


EL SEÑOR CONDE ACABA DE RETIRAR UNA GRUESA SUMA... ¿PODRÉIS VOLVER MAÑANA?
SÍ... ¡PERO URGE ESA CANTIDAD!


A SOLAS, EN SU CASA, DANGLARS HACE PLANES..


¡NUNCA VERÁN ESOS CINCO MILLONES! ¡NI A MÍ, EN CUANTO TENGA ESE DINERO EN LAS MANOS!


ENTRETANTO, BERTUCCIO, CRIADO DE MONTE CRISTO, VISITA A CAVALCANTI EN LA PRISIÓN
¡VOS, BERTUCCIO!...
¿ME RECONOCÉIS, BENEDITTO?
¡QUÉ VIL HABÉIS RESULTADO SER!
¡DEJAD LOS INSULTOS! ¿A QUÉ HABÉIS VENIDO?


QUIERO QUE SEPÁIS QUIÉN ES VUESTRO PADRE...
¿LO SABÉIS? ¿QUIÉN?...




VILLEFORT PREPARA SU ACUSACIÓN CONTRA BENEDITTO, PERO SU CONCIENCIA LE TORTURA; EN SU CASA SE CIERNE TAMBIÉN LA TRAGEDIA...
¡LA JUSTICIA DEBE APLASTAR A LOS CULPABLES!..


QUISIERA ASISTIR AL JUICIO... ¿ME LLEVARÉIS?
¿NO SERÁ MEJOR QUE OS OCUPÉIS DEL VENENO QUE EMPLEÁIS A MENUDO?


¿ME CREÉIS CULPABLE, ACASO?
¡QUÉ MIEDO TENÉIS! ¡PERO NO TEMÍAIS, AL ASESINAR CUATRO PERSONAS!


¿CONFESÁIS? ¡QUÉ VERGÜENZA NOS HABÉIS ACARREADO!... ESPERO QUE HAYÁIS GUARDADO VENENO PARA VOS.


¡NO PODÉIS DESEAR MI MUERTE! ¡SOY VUESTRA ESPOSA! ¡LA MADRE DE VUESTROS HIJOS!
¡ASESINA! ¡SI OS DEJO VIVIR, MATARÉIS AL NIÑO TAMBIÉN!


¡SI A MI REGRESO NO OS HABÉIS CASTIGADO... OS DENUNCIARÉ!


EN EL JUICIO DE BENEDITTO, EL ASESINO DE CADEROUSSE...
¿HABÉIS OÍDO?... ¡LAS MUERTES EN CASA DE VILLEFORT, SON DEBIDAS AL VENENO!
¡ABSURDO!


¡LA CORTE EN SESIÓN!
¡TRAED AL ACUSADO!

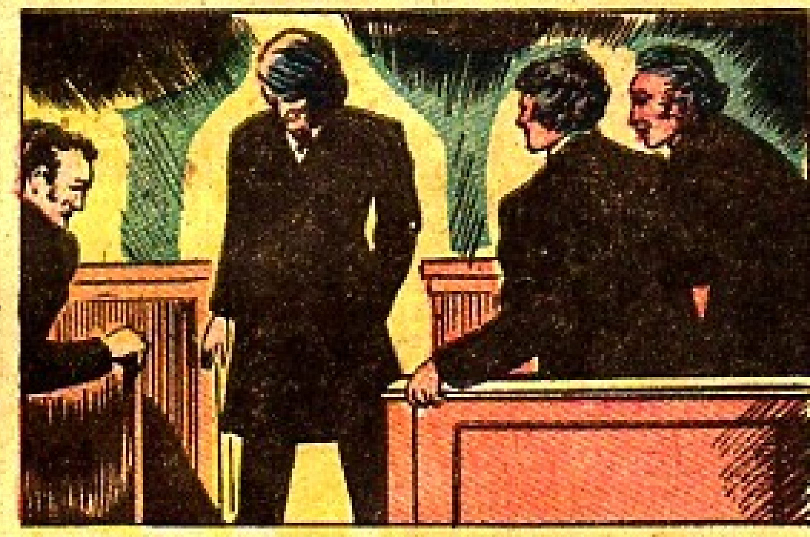

¿NOMBRE?...
NO SÉ... PERO PUEDO DECI-ROS EL DE MI PADRE.


DECIDLO.
¡M. VILLEFORT, PROCURADOR GENERAL DEL REY!


¿PODÉIS PROBARLO?
¡POR CIERTO!


UNA GRAN CONMOCIÓN INVADE LA SALA, CUAN-DO BENEDI-TTO RELATA CÓMO FUE HALLADO EN EL JARDÍN DE AUTEUIL...
¡NO, NO!
¿QUERÉIS MI PRUEBA, PADRE?


NO ES NE-CESARIO... ¡SOY CULPA-BLE!




¿QUÉ PENSÁIS DE ESTO, BEAUCHAMPS?...
¡QUÉ NOTICIA! EL ASESINO... ¡SU HIJO!


SALVARÉ A MI ESPOSA... SE HIZO CRIMINAL A CAUSA MÍA.


¿QUÉ HABÉIS HECHO?...
¡SEGUÍ VUESTRO CONSEJO!... ¡OH! ¡ME MUE-RO!...


¡EDUARDO, HIJO!... ¡MUERTO TAMBIÉN


¡QUE DIOS ME PERDONE!


¿QUÉ HACÉIS AQUÍ, CONDE?
VENGO A DECIROS QUE AL FIN ME HE VENGADO DE VUESTRAS INFAMIAS...


¡SOY EL DESDICHADO A QUIEN CONDE-NASTEIS: EDMUNDO DANTÉS!
¡DANTÉS... VIVO!


¡BIEN, HE PAGADO MIS PECADOS!


DESESPERADO, VILLEFORT PIERDE EL JUICIO...
¡MI HIJITO!... ¡LO ENTERRÉ!
¡TRES!
¡LO HALLARÉ, AUN-QUE CAVE POR SIEMPRE!
¡LOCO!... ¿ME HABRÉ EXCEDI-DO?


POCAS SEMANAS DESPUES MONTE CRISTO SE TRASLADA A MARSELLA, EN COMPAÑIA DE MAXIMILIANO...
CASI SE CUMPLE EL MES. ¡Y AUN DESESPERO!


EN LOS MUELLES DE MARSELLA
¡ALBERTO Y SU MADRE! EL ES OFICIAL... SU BARCO SALE PARA ÁFRICA, A LA GUERRA


ZARPA LA NAVE DE ALBERTO, Y...
TENGO QUE HACER, MAXIMILIANO... ¿ME VEREIS DENTRO DE UNA HORA EN EL YATE?


EN EL JARDIN DE LA CASA DEL PADRE DE DANTES...


MERCEDES, ¿ME ODIAIS POR LA DESDICHA QUE OS CAUSE?...
¡NO, EDMUNDO! ¡ME ODIO A MÍ MISMA!... MI PRIMER ERROR ARRUINO MI VIDA...


MIS AÑOS DE SUFRIMIENTO ME LLEVARON A LA VENGANZA.
LO SE Y NO OS CULPO... LO QUE DESEO, ES LA FELICIDAD DE MI HIJO.


SIEMPRE VELARE POR EL, MERCEDES, ¡NO IMPORTA DONDE SE HALLE!
¡GRACIAS, AMIGO!... ¡ADIOS, EDMUNDO!


CUANDO MONTE CRISTO SE DISPONE A PARTIR PARA SU ISLA, SIENTE PERSISTIR EN ÉL UN ÚLTIMO SENTIMIENTO DE VENGANZA...
UNA VENGANZA MÁS... Y QUEDARE TRANQUILO.


UNA MAS DANGLARS, QUE EN ESOS MOMENTOS SE ENCUENTRA EN LA CASA DE CAMBIO DE THOMPSON Y Y FRENCH, EN ROMA...
CINCO MILLONES, SOBRE ESTE RECIBO DE MONTE CRISTO!


¡LLEVA CINCO MILLONES Y VA A VENECIA, ME HAN DICHO!


¡ALTO!
¿SE ME ARRESTA?


¿ASALTO?


LUIGI VAMPA LLEVA A DANGLARS A LAS CATACUMBAS...


24 HORAS DESPUES, DANGLARS IMPLORA ALIMENTOS.
OBTENDREIS UNA GALLINA POR 100.000 FRANCOS... ¡TENEIS... 5.000.000!
¡LADRONES! ¡CONQUE ESE ES EL JUEGO!


AUNQUE DANGLARS PREFIERE AYUNAR PARA SALVAR SU DINERO, EL HAMBRE TERMINA POR VENCERLO... UNA Y OTRA VEZ...
¡TRAEDME COMIDA LADRONES! ¡AQUÍ HAY OTRO MILLÓN!


PROCURA COMER LO MENOS POSIBLE...
¡ENVIADME A VUESTRO JEFE!... ¡NO PUEDO MAS!


¡SOY EL JEFE! ¿OS ARREPENTÍS DEL MAL QUE HABEIS HECHO EN VUESTRA VIDA?
ME ARRE-PIENTO.


¡SOY AQUEL A QUIEN CONDE-NÁSTEIS PARA ENRIQUECEROS; A CUYO PADRE MATÁSTEIS DE HAMBRE!...


¡MONTE CRISTO!
OS EQUIVOCAIS. ¡SOY EDMUNDO DANTÉS!


DADLE ALIMENTOS Y LUEGO LIBERAD-LE... ¡SU DINERO MAL HABIDO SE AGOTÓ!


LOS HOMBRES DE VAMPA DEJAN A DANGLARS EN COMPLETA POBREZA..




¡CUATRO!
¡TRIUNFÉ SOBRE MIS ENEMIGOS!


EN LA ISLA DE MONTE CRISTO MAXIMILIANO ESPERA A SU BONDADOSO ANFITRION...
¡MAXIMILIANO! ¿POR QUÉ TAN TRISTE?
¡NO PUEDO SEGUIR VIVIENDO!


¡ESTA VEZ NO DEBEIS DETENERME!
NO... PERO PUEDO HACEROS LA MUERTE MÁS AGRADABLE...TOMAD ESTA POCIÓN... ¡NO SENTIRÉIS DOLOR ALGUNO!


DE LAS SOMBRAS BROTA UNA FIGURA FAMILIAR...
¡VALENTINA!... ¿SUEÑO?


¡A AMBOS HE SALVADO DE LA MUERTE! ¡YO OS UNO!


OS DEJO EN VUESTRA FELICIDAD... CUIDAD DE HAYDÉ, SOLA EN EL MUNDO.
¿SOLA?


¡HAYDÉ! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
VINE A BUSCAROS...NO PUDE QUEDARME EN PARÍS ... SIN VOS.


¡HAYDÉ!... ¿ES POSIBLE QUE... ME AMÉIS?
¿ESTAIS CIEGO? ¡OS AMO CON TODA EL ALMA!


¡NO CREÍ ENCONTRAR DE NUEVO EL AMOR!... EDMUNDO DANTÉS Y SU ESPOSA, VIVIRÁN EN LA QUIETUD DE LA ISLA DE MONTE CRISTO... ¡LEJOS DE LAS INTRIGAS MUNDANAS!...
-FÍN-

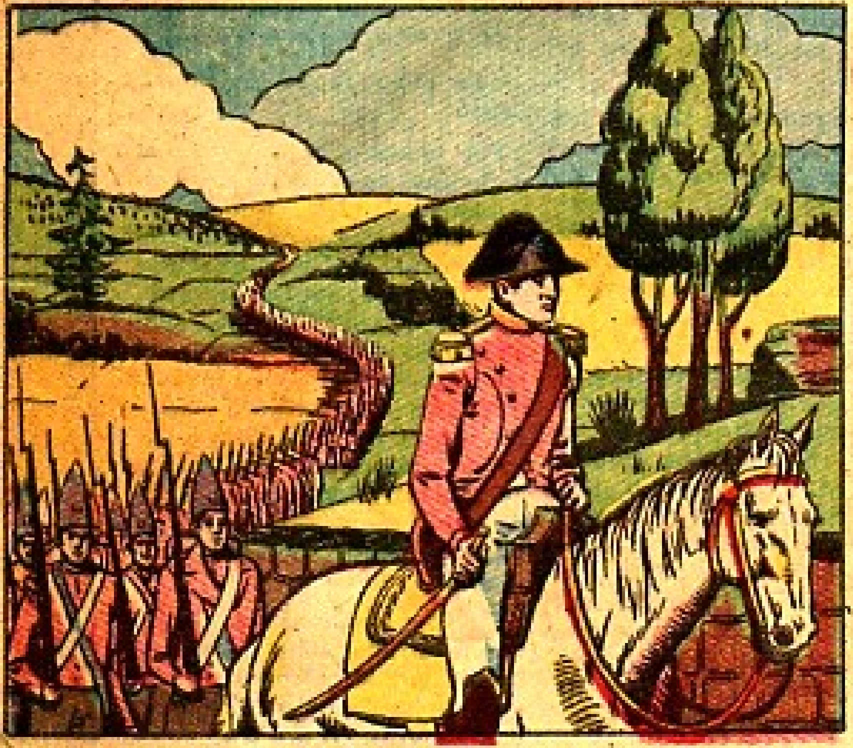
EPISODIOS IMPORTANTES EN LA VIDA DE NAPOLEON



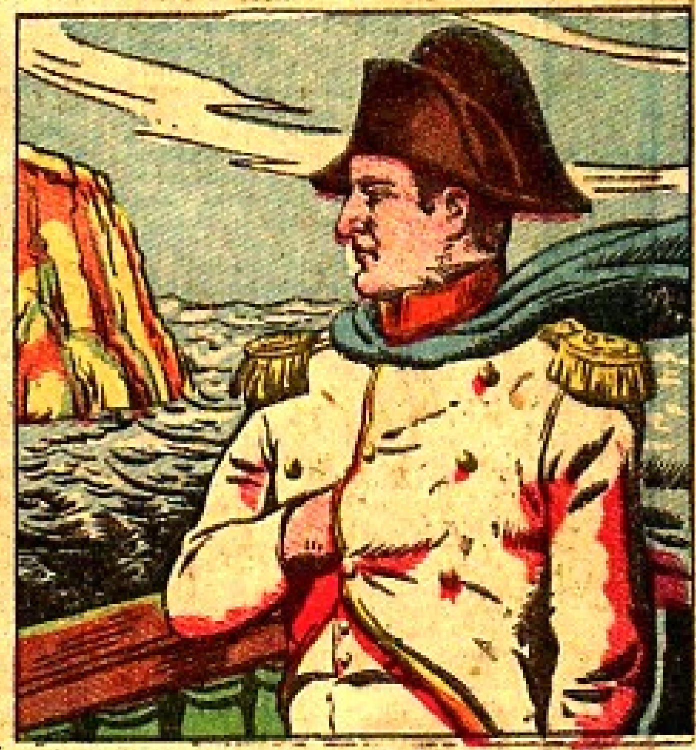
TRAS DE PELEAR POR LA LIBERTAD DE FRANCIA, BAJO EL LEMA DE "LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD", NAPOLEON SE VOLVIO EN CONTRA DE ESOS PRINCIPIOS, PROCLAMOSE EMPERADOR DE FRANCIA, E INSTIGO LA GUERRA EN TODA EUROPA...



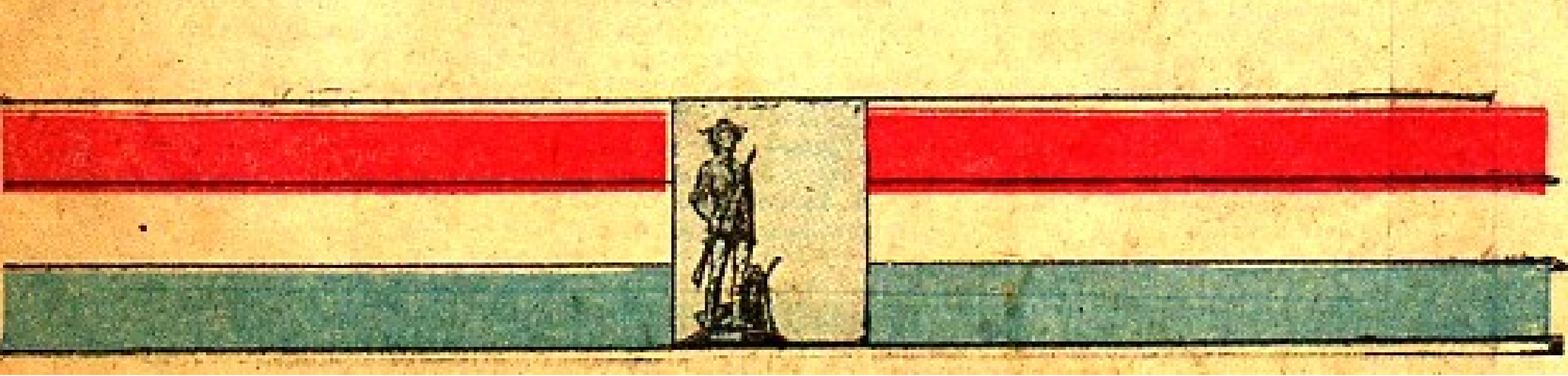
SU MAYOR PLAN MILITAR CONSISTIO EN SUBYUGAR LA ENORME RUSIA. SE ENCAMINO A MOSCU CON UNO DE LOS EJERCITOS MÁS GRANDES QUE HA VISTO LA HISTORIA, CON UN FRIO INCLEMENTE, ENTRO A LA CIUDAD CREYENDO HALLAR REFUGIO, SOLO ENCONTRO RUINAS Y EL EJERCITO DESPEDAZADO, HUBO DE RETIRARSE...



FUE DESTERRADO A ELBA. ESCAPO Y RECUPERO SU ANTIGUO PODER POR ESPACIO DE CIEN DIAS. EN WATERLOO, FUE DERROTADO POR EL DUQUE DE WELLINGTON..



SE LE ENVIO A LA ISLA DE SANTA ELENA Y PASO EL RESTO DE SU VIDA RECORDANDO SUS DÍAS DE GLORIA. SE HABÍA LEVANTADO DE LA NADA, PARA SER EL HOMBRE MÁS PODEROSO DE EUROPA...Y VOLVER A CAER.



ALEJANDRO DUMAS:

LO MAS IMPORTANTE DE SU VIDA Y SU OBRA

Para comenzar, digamos que presentar una semblanza, siquiera parcial, de Alejandro Dumas en tan reducido espacio es imposible, si sus andanzas por Francia, España, Rusia y Africa fueran seguidas meticulosamente; si sus aventuras, disputas y despropósitos se contaran. Dumas constituiría una figura gigantesca para cualquier biógrafo. Estaba tan lleno de vida, era tan gigantesco entre los gigantes, tan identificado con el modo de vida que solemos asociar a Francia, que Víctor Hugo dijo cierta vez que Dumas ejemplarizaba el espíritu francés.

La carrera literaria de Dumas abarcó un período de cuarenta años. Durante esos años, escribió sesenta y siete comedias, noventa y dos novelas y treinta y dos obras históricas: un total de trescientos volúmenes. La literatura era, en verdad, una industria para él. No solamente se le acusó de plagiario (como lo hiciera antes que él, Shakespeare, Dumas había aprovechado bocetos de historias poco conocidas, para sus trabajos), sino que a él y a su colaborador, un oscuro profesor de nombre Maquet, se les llegó a llamar "La Fábrica de Novelas", "Casa de Dumas & Co", etc. Pero Maquet era sólo uno de tantos que proporcionaban ideas para la producción de las novelas que hoy conocemos como obras de éxito abrumador. Los colaboradores daban a Dumas bronce, y de las manos del escritor brotaba oro resplandeciente.

Su vida fué plena y variada. Fué soldado, político, revolucionario (por más que es dudoso que creyera mucho en la revolución), amante y sobre todo, un ser humano, ansioso de ver y participar en todo lo que ocurría en su torno.

Durante la revolución de 1830, no tuvo más motivo para declararse republicano que el hecho de que su padre fuera antes que él. El autor se encontraba en plena luna de miel cuando estalló la revuelta. Sintió no obstante, que una luna de miel es asunto insignificante, mientras que sin él, la revolución se encontraría incompleta desde el punto de vista artístico.

No existe mejor incidente para dibujar la personalidad estilo Dumas, que un discurso que pronunció cuando era candidato al Parlamento. El tema era que, a causa de su tremendo éxito, "solamente en París, más de seiscientas personas se encuentran con empleo: mis dramas garantizarán el empleo de mil personas durante diez años. Multiplicad esto por tres, a causa de las provincias, y veréis la cantidad de personas que cuentan con empleos estables gracias a mí. Agregad a esto a las acomodadoras de los teatros, a los jefes de la "claque" y a los cocheros, y veréis el beneficio de mi trabajo para la sociedad".

Era magnífico y Dumas no veía nada cómico en la situación. Pero su oponente sí, y se lanzó sobre él. Lo imitó públicamente, diciendo: "No existe viajero que venga a París sin hacer una nota en la que se recuerda que debe contemplarme a diario a través de mi ventana, precisamente a la hora en que me asomo a ver a la vendedora de cocos de la esquina". Se burló de Dumas sin piedad. Explicó cómo cada viajero pasaba seis horas en el autobús y mantenía al conductor en su empleo. "Tres mil mujeres han pedido mi retrato y eso mantiene a centenares de pintores trabajando". Esas bufonadas eliminaron las posibilidades de que Dumas pisara jamás el Parlamento.

Dumas se movía en los mejores círculos. Era amigo de las más altas figuras y fué el príncipe Jerónimo Bonaparte el que condujo a Dumas a la concepción de la obra "El Conde de Monte Cristo". El príncipe Jerónimo había pedido a Dumas que se hiciera cargo de su hijo, el joven Napoleón. Dumas dudaba. ¿Qué hacer en París con el príncipe?

—Enseñadle lo que es Francia y llevadlo a viajar a Italia—respondió Jerónimo.

—Bien, lo llevaré a Elba—dijo Dumas— Es conveniente que el sobrino del emperador termine sus estudios con viajes y con el estudio de la historia.

Cuando cazaban en Elba, una isla rocosa y de forma peculiar llamó la atención de Dumas.

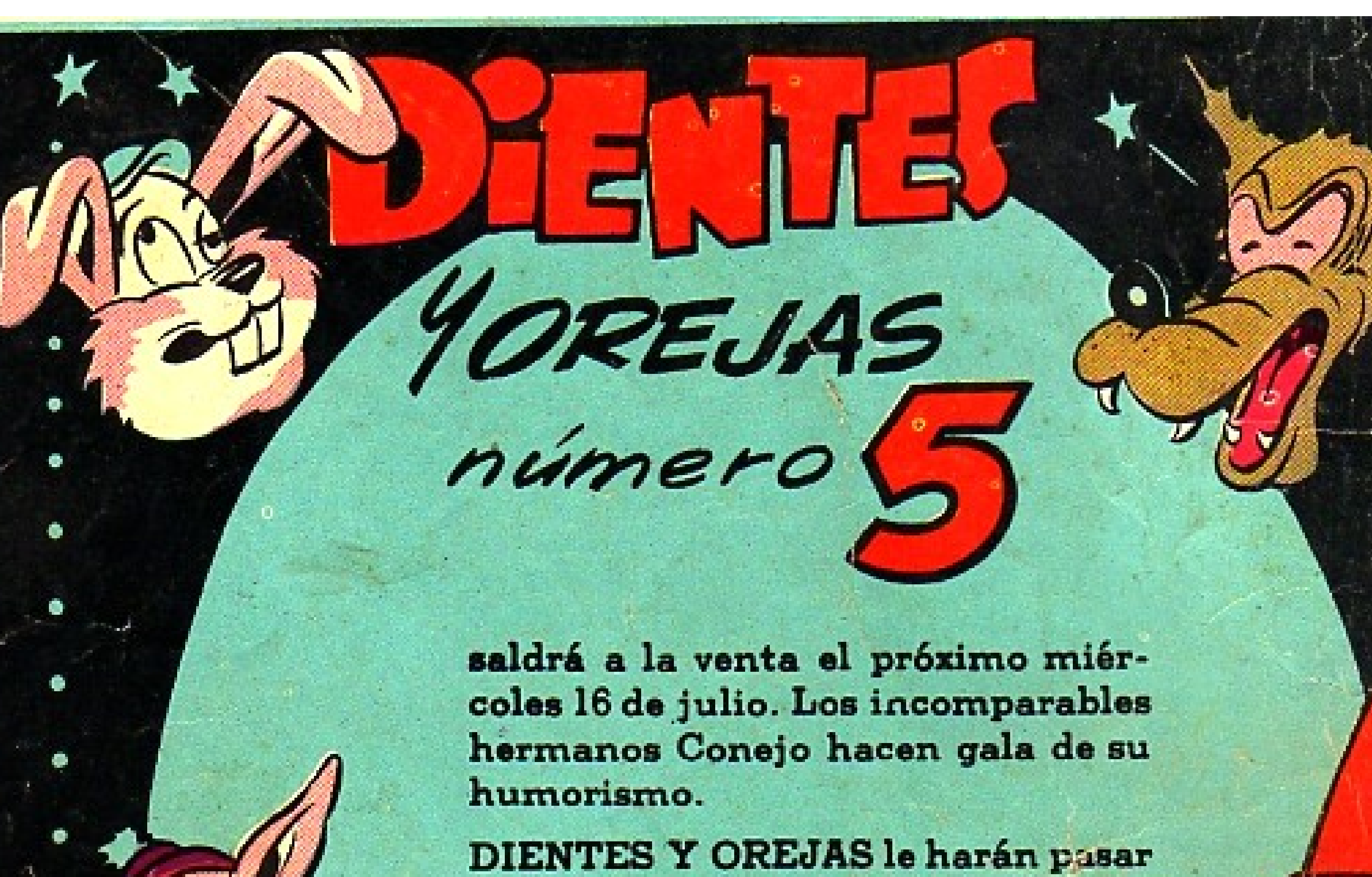
—En esa isla—le explicó el guía—, encontrareis excelente cacería, abundan las cabras salvajes. Por lo demás, se encuentra desierta.

—¿Y cómo se llama?

—Le dicen la isla de Monte Cristo.

Por temor a la enfermedad de la cual se decía estaba contaminada la isla, Dumas jamás puso un pie en ella, pero la rondaba. Podemos imaginar la curiosidad de Dumas ante aquella soledad salvaje, turbada sólo por los balidos de las cabras. Su fértil ingenio trabajaba sin descanso. "Quizás exista allí una cueva llena de alhajas; tal vez, en un derruido monasterio, un monje acaricie enormes tesoros..." ¡Qué excelente idea para una novela!

Sin duda, Dumas se sintió Monte Cristo como antes se había sentido y creído ser él mismo cada uno de los Tres Mosqueteros. Amaba, como Monte Cristo, las ropas finas, el amor por los viajes, la liberalidad: "Tengo un millón conmigo; ¡una bagatela!" y el egoísmo de Monte Cristo es también reflejo de una de las múltiples facetas de Alejandro Dumas, que murió el 5 de diciembre de 1870. Por fin, se rompió la espada de D'Artagnan y Dumas se deslizó silenciosamente a la posteridad y a la fama imperecedera.



saldrá a la venta el próximo miércoles 16 de julio. Los incomparables hermanos Conejo hacen gala de su humorismo.

DIENTES Y OREJAS le harán pasar momentos de verdadera alegría. La única revista en tercera dimensión mental, escrita para muchachos de 8 a 80 años. Toneladas de carcajadas, diversión y entretenimiento por unos cuantos centavos.

Los episodios que se narran en el NUMERO 5 de la Super-Revista de historietas cómicas DIENTES Y OREJAS no tienen paralelo en gracia y originalidad. El miércoles 16 de julio adquiera su ejemplar de DIENTES Y OREJAS. Pídalo a su voceador o en su puesto de periódicos.

ES UNA PUBLICACION MAS DE
LA PRENSA

30¢
EN TODA LA REPUBLICA



¡RECUERDA Y SUEÑA DE NUEVO!

http://comicsdelaprensa.blogspot.com/

Tu BiBlioteca Virtual